



永州師範高等專科學校  
YONGZHOU NORMAL COLLEGE

動漫制作技術（三年制）

人才  
培養  
方案



# 永州师范高等专科学校

## 2024 级动漫制作技术专业人才培养方案

专业代码： 510215

专业名称： 动漫制作技术

适用年级： 2024 级

专业负责人： 周 榕

制订时间： 2024 年 8 月 12 日

## 目 录

一、专业名称及代码.....	1
二、入学要求.....	1
三、修业年限.....	1
四、职业面向.....	1
五、培养目标与培养规格.....	2
(一) 培养目标.....	2
(二) 培养规格.....	3
六、课程设置及要求.....	4
(一) 岗位典型工作任务分析及主要对应课程.....	5
(二) 课程设置情况.....	5
(三) 课程描述.....	8
(四) 岗课赛证融通与学分转换.....	8
七、教学进程总体安排.....	8
(一) 教学周数安排表.....	9
(二) 课程设置与教学进程表.....	10
(三) 学时与学分分配表.....	10
八、实施保障.....	10
(一) 师资队伍.....	10
(二) 教学设施.....	12
(三) 教学资源.....	14
(四) 教学方法.....	14
(五) 学习评价.....	15
(六) 质量管理.....	16
九、毕业要求.....	17
十、附录.....	18
(一) 编制依据.....	18
(二) 动态调整机制.....	18
(三) 编制流程及主要成员.....	18

(四) 附件 ..... 18

# 永州师范高等专科学校 动漫制作技术人才培养方案

## 一、专业名称及代码

专业名称：动漫制作技术

专业代码：510215

## 二、入学要求

高中毕业生、中职毕业生或具备同等学力者

## 三、修业年限

全日制三年，弹性学制 3-5 年

## 四、职业面向

表 1 动漫制作技术职业面向表

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位(群)类别 (或技术领域)		职业技能 等级证书或职业资格 证书举例
电子与信息大类 (51)	计算机类 (5102)	广播影视类 (4031) 广告业 (7440)	1. 动画制作员 (4-13-02-02) 2. 动画设计人员 (2-09-06-03) 3. 美工师 (2-09-04-03) 4. 广告设计师 (4-08-08-08)	目标岗位	平面设计员 原画绘制员 模型制作员 视频编辑员	1. 平面设计师 2. 动画制作职业技能等级证书 3. 数字媒体交互设计职业技能等级证书
				发展岗位	UI 设计师 原画设计师 三维动画师 影视特效师	4. 数字创意建模职业技能等级证书 5. 游戏美术设计职业技能等级证书

表 2 毕业生职业发展路径一览表

岗位类型	岗位名称	岗位要求
初始岗位	平面设计员 原画绘制员 模型制作员 视频编辑员	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具有矢量图形设计能力；</li> <li>2. 具有交互逻辑设计能力；</li> <li>3. 具有移动交互设计能力；</li> <li>4. 具有对页面的色彩把握能；</li> <li>5. 具有团队沟通协调能力；</li> <li>6. 具有各种设计软件使用能力；</li> <li>7. 具有网页架构进行美化网页界面的能力；</li> <li>8. 具有设计用户需求修改网页界面的方法；</li> <li>9. 具有收集整理网页界面设计资料的能力；</li> <li>10. 具有网店网页制作能力。</li> <li>11. 具有绘制人物三视图能力；</li> <li>12. 具有人物全角度绘制能力；</li> <li>13. 具有写实人物光影体积绘制能力；</li> <li>14. 具有写实场景绘制能力；</li> <li>15. 具有色彩搭配技巧；</li> <li>16. 具有 Q 版人物的绘制能力；</li> <li>17. 具有扎实的绘画能力；</li> </ol>
发展岗位	UI 设计师 原画设计师 三维动画师 影视特效师	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 精通各类设计软件，能熟练操作 3D MAX、Photoshop 等软件；</li> <li>2. 良好的美术感觉和功底，对创意概念的领悟性强，具备较强的学习能力；</li> <li>3. 3D 空间创作能力强，富有创造力；</li> <li>4. 了解广告材料市场的各种包装材料；</li> <li>5. 具有完成 CG 特效元素的渲染及预合成的能力；</li> <li>6. 具有配合影视脚本，完成影视片头制作能力；</li> <li>7. 具有分镜头能力；</li> <li>8. 具有制作片花、3D 动画、动效的能力；</li> <li>9. 具有视频特效包装能力；</li> <li>10. 具有影视包装制作能力；</li> <li>11. 良好的沟通表达能力、有责任心、勤奋乐观为人正直、有团队精神。</li> </ol>

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

本专业立足永州、面向湖南、辐射周边省市，本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和动漫创作理论、动漫作品创意、动漫创作技术及相关法律法规等知识，具备动漫策划、剧本创作、角色设

设计、场景设计、分镜头设计等能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事动漫策划、漫画绘制、原画设计、二维动漫创作、三维动画创作、后期合成等工作的高素质技术技能人才。

## **（二）培养规格**

毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

### **1. 素质要求**

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

（3）具有正确的世界观、人生观、价值观；

（4）具有良好的职业道德、职业素养、法律意识；

（5）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、创新精神；具备“温故知新、精益求精、丝毫不差、创造精品”的工匠精神和“沉下心、扎下根”的职业素养；

（6）勇于奋斗、乐观向上，能够进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处，具有职业生涯规划的意识，具有较强的集体意识和团队合作精神；

（7）具有良好的身心素质、健康的体魄和心理、健全的人格，能够掌握基本运动知识和 1~2 项运动技能，养成良好的卫生习惯、生活习惯、行为习惯和自我管理能力；

(8) 具有一定的审美和人文素养, 具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力, 能够形成 1—2 项艺术特长或爱好;

## 2. 知识要求

(1) 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

(2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等相关知识。

(3) 掌握本专业必备的绘画、造型、场景等专业基础知识;

(4) 掌握动画运动规律、视听语言的基础知识与应用方法;

(5) 掌握动画制作和拍摄合成的相关知识;

(6) 掌握 UI 设计的基础知识与应用方法;

(7) 掌握后期剪辑、合成、影视特效等相关知识

(8) 掌握三维建模、三维动画相关专业知识;

(9) 掌握多种建模创建和渲染的知识;

(10) 了解动漫设计相关职业格证技能标准。

## 3. 能力要求

(1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。

(2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。

(3) 具有利用专业书籍、网络搜索等途径获取专业技术帮助的终身学习和解决问题的能力;

(4) 具备扎实美术绘画功底, 使用手绘草图表达设计思想的能力;

(5) 具备动画策划、剧本创作的能力;

(6) 具备造型设计、动漫角色及场景设计、分镜头设计等二维动画前期设计的能力；

(7) 具备二维动画设计稿制作、原画设计、中间画制作等二维动画中期制作的能力；

(8) 具备二维动画上色、配音、剪辑、合成输出等二维动画后期合成的能力；

(9) 具备三维动画建模与贴图、灯光渲染、特效与后期合成的能力；

(10) 具备动漫设计创新思维和项目实践的能力；

(11) 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力。

## 六、课程设置及要求

### (一) 岗位典型工作任务分析及主要对应课程

表3 岗位典型工作任务分析及主要对应课程一览表

典型工作任务	应具备的职业素质、知识、能力			对应主要课程
	素质	知识	能力	
1. 平面设计员	1. 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维； 2. 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力和职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神； 3. 具有一定的审美和人文素养，能够形成1-2项艺术特长或爱好； 4. 具有良好的劳动意识和劳动精神，掌握基本的生活和职业的动技能，养成良好的劳动习惯。 5. 具有相当的艺术修养和一定的动漫设计审美、创新及实践能力。	1. 掌握必备的思政知识、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识； 2. 熟悉与本专业相关法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等相关知识； 3. 掌握本专业必备的绘画、造型、场景等专业基础知识； 4. 掌握UI设计的基础知识与应用方法。	1. 具有利用专业书籍、网络搜索等途径获取专业技术帮助的终身学习和解决问题的能力； 2. 具备一定的绘画能力、造型设计能力； 3. 具有动画项目创意执行能力； 4. 具备平面、三维、后期软件的应用能力、具备计算机绘图能力。	公共基础必修课程：思想道德与法制 专业基础课程：美术基础；构成基础；数字绘画（PS图形图像处理）；Illustrator 矢量图形设计 专业核心课程：影视特效制作 专业拓展课：场景速写基础；淘宝美工

2. 原画绘制员	<p>1. 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；</p> <p>2. 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力和职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；</p> <p>3. 具有一定的审美和人文素养，能够形成1-2项艺术特长或爱好；</p> <p>4. 具有良好的劳动意识和劳动精神，掌握基本的生活和职业的动技能，养成良好的劳动习惯。</p> <p>5. 具有相当的艺术修养和一定的动漫设计审美、创新及实践能力。</p>	<p>1. 掌握必备的思政知识、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；</p> <p>2. 熟悉与本专业相关法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等相关知识；</p> <p>3. 掌握本专业必备的绘画、造型、场景等专业基础知识；</p> <p>4. 了解动漫设计相关职业资格证技能标准。</p>	<p>1. 具有利用专业书籍、网络搜索等途径获取专业技术帮助的终身学习和解决问题的能力；</p> <p>2. 具备一定的绘画能力、造型设计能力；</p> <p>3. 具备平面、三维、后期软件的应用能力、具备计算机绘图能力；</p> <p>4. 具备对行业与专业新知识、新技术的学习能力和创新创业能力。</p>	<p>专业基础课程： 美术基础； 构成基础； 数字绘画（PS图形图像处理）； Illustrator 矢量图形设计</p> <p>专业核心课程： 三维建模</p> <p>专业拓展课： 场景速写</p>
3. 模型制作员	<p>1. 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；</p> <p>2. 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力和职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；</p> <p>3. 具有一定的审美和人文素养，能够形成1-2项艺术特长或爱好；</p> <p>4. 具有良好的劳动意识和劳动精神，掌握基本的生活和职业的动技能，养成良好的劳动习惯。</p> <p>5. 具有相当的艺术修养和一定的动漫设计审美、创新及实践能力。</p>	<p>1. 掌握必备的思政知识、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；</p> <p>2. 熟悉与本专业相关法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等相关知识；</p> <p>3. 掌握本专业必备的绘画、造型、场景等专业基础知识；</p> <p>4. 掌握三维建模、三维动画相关专业知识；</p> <p>5. 掌握多种建模创建和渲染的知识；</p> <p>6. 了解动漫设计相关职业资格证技能标准。</p>	<p>1. 具有利用专业书籍、网络搜索等途径获取专业技术帮助的终身学习和解决问题的能力；</p> <p>2. 具备一定的绘画能力、造型设计能力；</p> <p>3. 具备平面、三维、后期软件的应用能力、具备计算机绘图能力；</p> <p>4. 具备平面动画、定格动画、三维动画制作的能力；</p> <p>5. 具备三维建模、骨骼绑定的能力；</p> <p>6. 具备对行业与专业新知识、新技术的学习能力和创新创业能力。</p>	<p>专业基础课程： 构成基础</p> <p>专业核心课： 三维建模</p> <p>专业拓展课：</p>
4. 三维动画师	<p>1. 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；</p> <p>2. 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力和职业生涯规划的意识，有较强的</p>	<p>1. 掌握必备的思政知识、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；</p> <p>2. 熟悉与本专业相关法律法规以及环</p>	<p>1. 具有利用专业书籍、网络搜索等途径获取专业技术帮助的终身学习和解决问题的能力；</p> <p>2. 具备一定的绘画</p>	<p>专业基础课程： 动画原理（运动速写、动漫运动规律）；动漫制作编辑（动画剧本创作）</p>

	<p>集体意识和团队合作精神；</p> <p>3. 具有一定的审美和人文素养,能够形成 1-2 项艺术特长或爱好；</p> <p>4. 具有良好的劳动意识和劳动精神,掌握基本的生活和职业的动技能,养成良好的劳动习惯。</p> <p>5. 具有相当的艺术修养和一定的动漫设计审美、创新及实践能力。</p>	<p>境保护、安全消防、文明生产等相关知识；</p> <p>3. 掌握本专业必备的绘画、造型、场景等专业基础知识；</p> <p>4. 掌握三维建模、三维动画相关专业知识；</p> <p>5. 掌握动画运动规律、视听语言的基础知识与应用方法；</p> <p>6. 掌握动画制作和拍摄合成的相关知识；</p> <p>7. 了解动漫设计相关职业资格证技能标准。</p>	<p>能力、造型设计能力；</p> <p>3. 具备平面、三维、后期软件的应用能力、具备计算机绘图能力；</p> <p>4. 具备平面动画、定格动画、三维动画制作的能力；</p> <p>5. 具备定格动画设备的操作能力；</p> <p>6. 具备对行业与专业新知识、新技术的学习能力和创新创业能力。</p>	<p>专业核心课程： 定格动画制作； 二维动画制作（Animate 制作 2D 动画）； 三维动画制作（3ds Max 制作 3D 动画）</p> <hr/> <p>专业选修课程： 动漫制作技术专业英语</p>
--	---	--	---	---

## (二) 课程设置情况

本专业课程由公共基础课程、专业（技能）课程两大课程门类及实践教学环节构成。公共基础课程包括公共基础必修课、公共基础选修课，专业课程包括专业基础课程、专业核心课程，专业拓展课程。具体课程设置情况如下表。

表 4 课程设置情况表

课程类别	课程性质		门数	课程名称
公共基础课程	必修		15	思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、军事理论、军事训练、大学生心理健康教育、大学体育、信息技术应用基础、大学英语、大学语文、劳动教育、职业生涯规划、创新创业教育、就业指导。
	选修	限选	5	“四史”教育、数学文化、国家安全教育、中华优秀传统文化、大学美育。
		限选	2	人文社科类、自然科学类、体育健康类、美育艺术类（4 选 2）。
专业（技能）课程	必修	基础	7	美术基础、构成基础、动画原理（运动速写、动漫运动规律）、数字绘画（PS 图形图像处理）、动漫制作编辑（动画剧本创作）、Illustrator 矢量图形设计、分镜头脚本设计。

		核心	8	动漫概念设计、定格动画制作、三维建模、Premiere 视频剪辑、影视特效制作、After Effects 后期制作、二维动画制作（Animate 制作 2D 动画）、三维动画制作（3ds Max 制作 3D 动画）。
		选修	6	摄影摄像技术、场景速写基础、人工智能绘图、淘宝美工、动漫制作专业英语、职业素质拓展。
实践教学	必修		7	专业综合实训、岗前专业技能综合实训、经典阅读、劳动实践、活动与竞赛、毕业设计、岗位实习。

### （三）课程描述

详见附件 1——《三年制动漫制作技术专业课程设置及描述》（20 页码-54 页码）

### （四）岗课赛证融通与学分转换

本专业全面落实《职业教育改革实施方案》中提出的启动 1+X 证书制度试点工作和学分银行建设的相关要求，实行“课证融通与学分转换”制度。鼓励学生在获得学历证书的同时，积极取得若干职业技能等级证书，与本专业相关的职业资格（技能等级）证书可参照学校《学分认定与置换管理办法》折算成相应学分，同时可置换相关课程的学习，具体见下表：

表 5：课证融通与学分转换

序号	职业资格（技能等级证书类型）	职业资格（技能）证书及可转换的学分		职业资格（技能等级）证书可置换的课程
		等级	可折算学分	
1	平面设计师	中级	4	数字绘画（PS 图形图像处理）、Illustrator 矢量图形设计
		高级	9	
2	动画制作职业技能等级证书	中级	8	美术基础、构成基础、动画原理（运动速写、动漫运动规律）、二维动画制作（Animate 制作 2D 动画）、三维动画制作（3ds Max 制作 3D 动画）
		高级	12	
3	数字媒体交互设计职业技能等级证书（1+X）	初级	3	数字绘画（PS 图形图像处理）、Illustrator 矢量图形设计、分镜头脚本设计
		中级	4	
		高级	7	
4	数字创意建模职业技能等级证书（1+X）	初级	2	三维建模、分镜头脚本设计、动漫制作编辑（动画剧本创作）
		中级	4	
		高级	6	
5	游戏美术设计职业技能等级证书（1+X）	初级	2	动画原理（运动速写、动漫运动规律）、动漫制作编辑（动画剧本创作）
		中级	4	
		高级	6	

说明：

1. 具体置换方式为：由学生在获得证书的学期末或下学期初向学院提出申请，由学院集中审批。
2. 可根据获得职业技能等级证书的等级所转换的学分，对等置换该学期或上学期考核未通过的课程学分；或者在毕业学期集中提出申请置换在校期间考核未通过的课程学分。
3. 如若出现所获得的一个证书学分多于该门课程的实际学分，则多于学分置换某一门课程的学分后自动清零，不能累加。如若出现单个证书级别较低，不能置换某一门课程学分时，可用几个证书累加，然后对等置换某一门课程的实际学分，置换某一门课程学分后的剩余学分同样清零。
4. 所有证书在置换学分后不能再次置换。
5. 职业资格（职业技能等级）证书学分置换累计不能超过专业必修课程学分的10分。

## 七、教学进程总体安排

本专业的课程总学时为 2766 学时，总学分 151 学分。在总体学时分配中，公共基础课程学时占总学时的 32.76%，专业（技能）课程学时占总学时的 36.29%，实践教学占总学时的 30.95%。在所有课程的实践性教学学时与理论性教学学时分配中，实践性教学学时占总学时的 65.23%，理论性教学学时占总学时的 34.77%。在选修课程与必修课程中，必修课程占总学时的 87.21%，选修课课程学时占总学时的 12.79%。课程设置与教学进程见附件 2《三年制专科动漫制作技术专业课程设置与教学进程表》，教学周数分配、学分学时分配分别见表 6、表 7。

### （一）教学周数安排表

表 6 教学周数分配表

学年	学期	总周数	假日与机动 (含入学与 毕业教育、 综合实训 等)	复习与 考试	军事技 能 训练	认知 实习	岗位 实习	毕业 设计	课内 教学
一	1	20	1	1	2	0	0	0	16
	2	20	1	1	0	0	0	0	18
二	3	20	1	1	0	0	0	0	18
	4	20	0	1	0	1	0	0	18
三	5	20	0	1	0	0	9	1	9
	6	20		0	0	0	18	2	0
合计		120	3	5	2	1	27	3	79

## (二) 课程设置与教学进程表

详见附件 2——《动漫制作技术专业课程设置及教学进程表》（55 页码-58 页码）

## (三) 学时与学分分配表

表 7 学分学时分配表

课程类别		课程性质	学分		学分占比 (%)		学时	理论学时	占总学时比例 (%)	实践学时	占总学时比例 (%)
公共基础课程	公共必修课	必修	48	39	25.83	31.79	752	394	14.24	358	12.94
	公共选修课	选修		9	5.96		154	92	3.33	62	2.24
专业（技能）课程	专业基础课	必修	60	23.5	15.56	39.73	396	198	7.16	198	7.16
	专业核心课	必修		24.5	16.22		408	194	7.01	214	7.74
	专业选修课	选修		12	7.95		200	84	3.03	116	4.19
实践教学		必修	43	28.48		856	0	0.00	856	30.95	

（以附件 2《三年制动漫制作技术专业课程设置与教学进程表》为依据）

## 八、实施保障

### (一) 师资队伍

#### 1. 队伍结构

本专业应通过自主培养与外部引进并举的方式，逐步形成一支数量合理、结构科学、质量优良的，有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的专任和兼职教师队伍。在专任教师的师资队伍中，学生与专任教师的生师比应不得高于 18:1，具有副高级专业技术职务以上的专任教师占专任教师比例应不低于 25%，具有研究生学位教师占比应不低于 20%， “双师型” 教师占专任教师总数比例应不低于 50%，在兼职教师的师资队伍中，

应包含动漫制作类培训机构教师、有动漫制作、原画制作和动画 3D 建模等背景的技术人员。

## **2. 专业带头人标准**

(1) 具有良好的思想政治素质与职业道德修养，能做到为人师表、言传身教，以师生为本；

(2) 具有较高的学术水平和研究能力，有副高以上专业技术职务，具备广博的知识体系、扎实的专业基础与宽广的专业视野，能抓住学科发展趋势与研究动态，并以此为基础做好科研工作；

(3) 具有组织协调与团队管理能力，能带领本专业教师完成教研、科研、教改与专业建设工作，熟悉教学各个环节，能指导、分析教学实际问题，并统筹制定本专业各项规章制度；

(4) 具有动漫制作技术专业相关的工作经历或服务经历，有过硬的实践能力，熟悉动漫和影视行业现状及典型工作任务。

## **3. 专任教师标准**

(1) 具有良好的师德师风，工作态度端正，工作作风严谨；

(2) 具有扎实的学科基础及一定的研究能力，有动漫或影视相关专业的本科及以上学历，具备人文素养，了解专业发展动态；

(3) 具有较强的教学教研能力，能在教学中有所创新，善于发现、分析、解决教学中的实际问题；

(4) 具有信息素养，能熟练地利用信息技术手段，多渠道、全方位地搜集、整理、运用各种教学信息，同时能使用现代教育技术手段开展教学。

## **4. 兼职教师标准**

(1) 具有教师职业道德，能规范自身言行；

(2) 具有丰富的实践经验，有五年以上动漫和影视行业及相关岗位工作经历；

(3) 具有一定的教学组织能力，能指导学生的实训、见习及实习；

(4) 具有纪律意识，能遵守学校对于兼职教师的各项规章制度。

## (二) 教学设施

### 1. 专业教室基本条件

为提高我校教育质量，应在专业教室覆盖现代信息技术设备，建立完备的教学设施，充分发挥信息化教学手段在教学中的作用，同时，还应完善专业教室内的硬件、软件设施，细分专业教室的类别。在专业教室内，应配有智慧黑板和语音教学系统，此外，还应建有多媒体教室，以满足教师教学与学生学习的需要。具体配置要求如下表所示：

表 8 校内专业教室一览表

序号	功能	主要设备设施
1	公共课、专业基础课程等理论教学	触摸式教学一体机、黑板、电脑、投影设备、音响设备、桌椅
2	专业课程教学	多媒体计算机、多媒体教学设备、黑板、投影设备、桌椅、互联网接入和 Wi-Fi 环境

### 2. 校内实训场所基本条件

根据《国家职业教育改革实施方案》，职业院校应建设集实践教学、社会培训、企业真实生产和社会技术服务于一体的高水平职业教育实训基地，为在校生取得职业技能等级证书提供有力支撑。因此，应面向动漫和影视制作行业的工作过程，建立一批实训设备、教学用具与信息技术设备齐全，同时能全方位训练学生专业技能的校内实训基地。具体配置要求如下表所示：

表 9 校外实训场所一览表

序号	实训室名称	功能	支撑课程	配备要求	容量 (一次性容纳人数)	间数
1	软件基础实验室	专业软件基础课程实训与实验	信息技术应用基础；移动概念设计；	60 台计算机设备及配套软硬件	60	2
2	绘画实验室	动画基础和动画原理课程实训	美术基础；动画原理（运动速写、动漫运动规律）；	扫描仪一台、画具 40 套、电脑一台	60	1
3	动漫设计实训室（2 个）	用于 Photoshop、3DMax 软件、Illustrator 软件、Maya 建模应用、次世代游戏模型制作等课程教学	构成基础；数字绘画（PS 图形图像处理）；Illustrator 矢量图形设计；三维建模；三维动画制作（3ds Max 制作 3D 动画）；淘宝美工；	120 台计算机	60	2
4	动漫后期实训室	后期编辑和特效制作实训	Premiere 视频剪辑；分镜头脚本设计；定格动画制作；	DV 摄像机 5 台，三脚架 1 个；服务器 1 台、显示器 2 台、仿真软件 2 套；手绘板 40 套	60	1

### 3. 校内实训/实习基地基本要求

表 10 校外实习基地一览表

序号	实习基地名称	基地功能及要求	职业素质与职业能力培养
1	湖南厚溥数字科技有限公司	实训/实践 岗位实习 就业安置	1、团队合作精神、工匠和敬业精神； 2. 职场素养和工作精神； 3. 动漫和影视制作综合能力培养； 4. 沟通和表达能力； 5. 自我价值认可和价值输出。
2	湖南万树信息技术有限公司	实训/实践 岗位实习 就业安置	1、团队合作精神、工匠和敬业精神； 2. 职场素养和工作精神； 3. 动漫和影视制作综合能力培养； 4. 沟通和表达能力； 5. 自我价值认可和价值输出。
3	武汉湖南厚溥数字科技有限公司	实训/实践 岗位实习 就业安置	1、团队合作精神、工匠和敬业精神； 2. 职场素养和工作精神； 3. 动漫和影视制作综合能力培养； 4. 沟通和表达能力；

			5. 自我价值认可和价值输出。
--	--	--	-----------------

### **(三) 教学资源**

#### **1. 教材选用基本要求**

本专业的教材选用应以国家级规划教材或省级规划教材为主，同时还应根据本校实际情况编写独具特色的校本教材、实践教材。此外，应完善教材选用制度，选择教材时应对其意识形态与知识结构进行严格把关，其难易程度应当与我校学生的学习水平相契合。同时，专业资料室应定期采购动漫制作技术专业书籍或资料，以满足学生自主学习与教师教学的需求。

#### **2. 图书文献配备基本要求**

图书文献的配备，应包含专业书籍、课外书籍、中文及外文期刊、报刊等多个类别，涵盖动漫制作技术专业及其相近专业、人文社科与自然学科等多个学科门类，同时应在阅览室、自习室、电子借阅室提供多个阅览座位，做到工作日全天开放，节假日按需开放。除纸质图书外，还应建设数字图书馆，馆中电子借阅系统应能对接移动设备，以形成移动图书馆。

#### **3. 数字资源配备基本要求**

本专业应根据现实需要，建设与专业发展相配套的、动态更新的数字资源库，其资源库中应包含教学方案、电子教材、考试题库、教学视频、行业资讯、教育活动案例、专业文献、学生毕业设计等多种数字资源。同时，专任教师应积极申报线上精品课程，掌握金课评定标准，进一步丰富我校数字化教学资源。

### **(四) 教学方法**

本专业的教学应充分利用已有的专业教室条件，同时，应充分体现教师与学生的双主体角色。

### **1. 合理重构知识，形成教学项目**

教师在教学时，应以职业能力发展为主线，以职业典型工作任务为依据，将分散的学科知识组织成模块知识，并据此整合为多个教学项目，每个项目均能对应学生需发展的职业能力与需完成的工作任务。在采用项目式教学的同时，应与主题式教学混合使用，每一个项目下都应有多个具体的教学主题，同时，在教学主题的设计中，教师应当考虑知识容量问题，尽量在完整的、连续性的时间段内只呈现一个教学主题。

### **2. 重视团队合作，开展协同教学**

本专业的课程教学，应采用阶梯式或合作式的方式组成教学小组，由小组成员共同拟定教学计划，合作施教完成教学活动。在理论课教学中，应依据教师个人的能力、兴趣分配教学任务，以发挥每位教师的优势与专长，根据教学内容，可采用学科内协同教学或学科间协同教学，根据参与的学生，可选择跨班级协同教学或跨年级协同教学。在实训实习课的教学过程中，应由骨干教师、实习教师、实训基地指导老师协同完成，以帮助学生更好地将理论与实践相结合。

### **3. 线上线下并举，推行混合教学**

教师应重视信息化手段在教学中的使用，改进教学方法，应借助学校已有的网络教学平台，尝试翻转教学，教师在教学中，应注重搜集资料、答疑解惑、布置任务、开展评价，为学生提供自主学习、提出疑问、互动交流、完成任务的条件。此外，还应灵活利用线上教学的同伴互评、实时讨论等功能，提高教学效率，以达到教学效果的最优化。

### **（五）学习评价**

本专业的教学评价方式，应将诊断性评价、形成性评价与总结性评价

相结合。

### 1. 诊断性评价

在教学活动开展前，应对学生现有知识水平进行摸底，了解其对基础知识、基本技能的掌握情况，把握其学习态度与素养、能力发展水平，分析对学生学习造成影响的因素，并以此为基础进行教学活动设计。

### 2. 形成性评价

在教学活动开展时，教师应及时观察学生对所教知识与技能的接受程度，动态掌握学生的学习状态，寻找其在认知、态度上所存在的偏差，并在学习过程中并给予适当的指导，以及时调整教学进度、教学方法。

### 3. 总结性评价

在所有教学活动结束后，教师应当对理论课程与实践课程进行综合考核。理论课程中，应包括考试与考查两部分，考试指学生该科笔试的卷面成绩，考查指学生平时表现，应包括出勤、作业、课堂表现、课堂参与度等多个方面。考试成绩一般占总成绩的 70%，考查成绩占总成绩的 30%。实践课程包括实训课与实践教学，实训课的考核应包括出勤、实操与实践成绩、实践报告等多方面，出勤占总成绩的 15%，实操与实践成绩占总成绩的 70%，实践报告占总成绩的 15%。实践教学的考核应包括顶岗实习与跟岗实习，学生顶岗实习与跟岗实习成绩共由两部分组成：一是实习单位指导教师对学生的评价，原则上占总成绩的 60%；二是学校实习指导老师对学生实习的评价，原则上占总成绩的 40%。

## （六）质量管理

### 1. 定期开展专业调研

为了解人才培养的历史状态和现实状态，并有效预警其未来状态，应

根据行业标准及人才需求变化，定期开展在校学生学习情况调研及毕业生追踪调查，以掌握行业的前沿动态、在校学生学习情况、毕业生工作状况，以保证人才培养方向与行业要求相契合。同时，不断深化专业教学改革，提高学生的职业适应能力与综合素养。

## **2. 完善教育管理制度**

为保证人才培养模式的顺利实施及本专业的常规运行，应制定统一的教学管理制度与学生实习制度，对教师的教学、教研实行过程管理，以评价其教学准备、课堂实况、实训实习情况、科研情况等各个主要环节，同时，还应对学生实习的人员安排、实习纪律、成果检验等方面提出明确的要求和标准。

## **3. 建立校企合作长效机制**

高职高专的人才培养具有实践性特点，应与动漫制作或影视后期制作等相关机构开展长期的深度合作，在实训实习、教师互聘、协同教学等方面建立合作机制，以促进校企融合、产学研一体化。

## **九、毕业要求**

本专业学生达到以下要求方可毕业：

1. 思想政治：在籍期间学生政治思想行为表现合格。
2. 修业年限：在规定的修业年限内完成规定课程学习且成绩合格。
3. 实习实践：按要求完成相应的见习和实习任务，且成绩合格。
4. 学分标准：学生在规定时间内，修完本专业课程计划规定的全部内容，修满 151 学分。
5. 专业技能：学生专业技能考核成绩合格。
6. 毕业设计：按要求完成毕业设计且成绩合格。

## **十、附录**

### **（一）编制依据**

本方案依据《国家职业教育改革实施方案》、《关于实施中国特色高水平高职学校和专业建设计划的意见》、《关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》等文件及学校《关于制订人才培养方案的指导意见》编制。

### **（二）动态调整机制**

本方案根据社会发展、婴幼儿托育服务与管理专业人才需求和年度诊改结论，会适时对课程及相关安排进行适度调整，以确保本专业人才培养质量达到培养目标与毕业要求。

### **（三）编制流程及主要成员**

本方案由专业负责人、骨干教师起草编制，经本专业建设委员会等充分研讨论证后，报学校党委会审定通过。

主笔人：周榕、桂漓峰、曾蛟

主审人：王雅梦

本专业建设委员会：王雅梦（院长）、肖丙珍（副院长）、周榕（专业带头人）、胡昌旭（教研室主任）、桂漓峰（专业骨干教师）、肖哲（专业骨干教师）、曾蛟（企业技术主管）、顾挺（企业技术骨干）、何机助（校区学术主管）、常洛郗（兼职辅导员）

### **（四）附件**

1. 《永州师范高等专科学校动漫制作技术专业课程设置及课程描述》
2. 《永州师范高等专科学校动漫制作技术专业课程设置与教学进程表》
3. 《永州师范高等专科学校公共任选课程设置表》



## 附件 1

# 永州师范高等专科学校 三年制动漫制作技术专业课程设置及描述

本专业开设有公共基础必修课、公共基础选修课、专业基础课、专业核心课、专业选修课、实践教学课等课程门类。

### 1. 公共基础必修课

课程代码	GB300001	课程名称	思想道德与法治
课程性质	公共基础课	总学时	48
理论学时	38	实践学时	10
课程学分	3	考核方式	考试
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	<p>1. 素养目标： 使学生能以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚定马克思主义、共产主义的信仰、中国特色社会主义的信念以及实现中华民族伟大复兴的信心，弘扬伟大的爱国主义精神，确立正确的人生观和价值观，牢固树立社会主义核心价值观，为实现中华民族伟大复兴中国梦而奋斗。</p> <p>2. 知识目标： 通过教学，帮助学生较为系统地了解和学习马克思主义人生观、价值观、道德观和法治观的科学理论，掌握马克思主义分析和理解以上问题的基本立场和基本观点，为科学而正确地解决人生中遇到的理论和实践问题提供方法论指导。</p> <p>3. 能力目标： 使学生能尽快适应大学生活，实现从中学生到大学角色的转变，并且具备根据个人性格和特点独立自主地进行人生规划的能力；使学生能够通过理论联系实际，加强辩证地看中国与世界大势，科学看待问题，明辨是非的能力；使学生能够将道德的相关理论内化为自觉意识、自主要求的能力，以及外化为自身行为和习惯的能力；使学生能够理论联系实际，逐步具备分析和解决职业、家庭、社会公共生活等领域现实一般法律问题的能力。</p>		
主要内容	<p>1. 绪论：讲述大学生活的特点，大学生的历史使命，社会主义核心价值观体系，学习“思想道德与法治”课的意义和方法。</p> <p>2. 各论：领悟人生真谛，把握人生方向；追求远大理想，坚定崇高信念；继承优良传统，弘扬中国精神；明确价值要求，践行价值准则；遵守道德规范，锤炼道德品格；学习法治思想，提升法治素养。</p>		
教学要求	<p>1. 《思想道德与法治》是高校专科学子必修的思想政治理论课，是一门融思想性、政治性、科学性、理论性、实践性于一体的思想政治理论课。</p> <p>2. 本课程开设学期为第一、第二学期。</p> <p>3. 本课程教学分为理论教学和实践教学两个方面。理论教学主要是以课堂授课为主，充分发挥学生在课堂上的积极性和主动性，通过结合具体的时政内容、鲜活</p>		

	的案例来提高课堂的抬头率。实践教学主要以辩论、主题演讲、知识竞赛、参观和考察爱国主义教育基地、参观考察周边新农村等活动开展。		
课程代码	GB300002	课程名称	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论
课程性质	公共基础课	总学时	32
理论学时	28	实践学时	4
课程学分	2	考核方式	考试
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	<p>1. 素养目标： 该课程重在培养学生的思想政治素质，使学生坚持正确的政治方向和人生方向，塑造学生“成人”。</p> <p>2. 知识目标： 促使学生把学习科学理论与投身社会实践结合起来，培育其自学能力、分析、解决问题能力、语言表达能力、团队协作能力和勇于创新的能力。提高学生思想政治素质和中国化马克思主义理论素养。使学生学会运用中国化马克思主义立场、观点和方法分析问题和解决问题。</p> <p>3. 能力目标： 使学生学会运用中国化马克思主义立场、观点和方法分析问题和解决问题；增强学生投身于改革开放和社会主义现代化建设的自觉性、主动性和创造性，成为中国特色社会主义事业的合格建设者和可靠接班人。</p>		
主要内容	<p>1. 《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》课程，是普通高等学校对大学生进行系统思想政治理论教育的一门必修课，是大学生学习和掌握马克思主义中国化理论成果基本知识的主渠道。</p> <p>2. 该课程以中国化的马克思主义为主题，以马克思主义中国化的历史进程和理论成果为主线，以建设中国特色社会主义为重点，反映了中国共产党人不断推进马克思主义中国化的历史进程，阐述了马克思主义中国化理论成果的主要内容和精神实质，揭示了马克思主义中国化的基本经验和基本规律。</p>		
教学要求	<p>1. 此课程为公共必修课程，是思想政治理论核心课程之一，必须坚持以培养社会主义建设者和接班人为根本导向，用马克思主义中国化的理论成果武装大学生的头脑；</p> <p>2. 通过理论讲授在课堂教学中，采用问题教学法、案例教学法等教学方法，对教学重点、重大历史事件、社会热点、理论难点、思想疑点问题进行答疑解惑，实现教材体系向教学体系转化，教学体系向价值引领转化，教学体系向教师话语体系的转变；</p> <p>3. 积极利用课外实践课堂，提升理论运用的能力，从而在实践中做到知行合一。</p>		
课程代码	GB300003	课程名称	习近平新时代中国特色社会主义思想概论
课程性质	公共基础课	总学时	48
理论学时	42	实践学时	6
课程学分	3	考核方式	考试
<b>课 程 描 述</b>			

<p><b>课程目标</b></p>	<p>1. 素养目标：  (1) 个人情感教育：使学生形成正确的世界观、人生观、价值观。培养不怕困难与挫折，勇往直前的优秀品格。  (2) 团队合作精神：学生能够善于与他人进行沟通与合作，具有良好的协作精神，诚实守信，团结互助。培养学生的集体主义精神。  (3) 社会责任意识：使学生牢固树立中国特色社会主义的理想信念，增强社会责任感与使命感。</p> <p>2. 知识目标：  (1) 学习了解习近平新时代中国特色社会主义思想创立的时代背景、历史方位、实践基础和基本方法。  (2) 学习习近平新时代中国特色社会主义思想的科学内涵。能从经济、法治、生态文明、强军、外交、总体国家安全观等方面进行理解。  (3) 学生深刻认识到习近平新时代中国特色社会主义思想的重大意义。</p> <p>3. 能力目标：  学生能够运用习近平新时代中国特色社会主义思想蕴含的方法和理论内容，来理解生活中的现象和问题，做到理论联系实际，并能够用正确的理论，有效地指导自身思想和行为。</p>		
<p><b>主要内容</b></p>	<p>1. 从理论覆盖面来看，涉及马克思主义的三大组成部分，即马克思主义哲学、马克思主义政治经济学、科学社会主义，而且把这三个部分作为一个整体贯通了起来。</p> <p>2. 从实践领域来看，涵盖治国理政的方方面面，是对党的领导、经济、政治、法治、科技、文化、教育、民生、民族、宗教、社会、生态文明、国家安全、国防和军队、“一国两制”和祖国统一、统一战线、外交、党的建设等各领域实践经验的理论概括。</p> <p>3. 从时间跨度来看，既贯通中华民族发展史、世界社会主义运动史、人类社会史，也贯通党史、新中国史、改革开放史，更在现实和未来的向度用“八个明确”和“十四个坚持”全面揭示了新时代坚持和发展中国特色社会主义的一系列基本问题。</p> <p>4. 从空间角度来看，胸怀国内国际两个大局，是对中华民族伟大复兴战略全局和世界百年未有之大变局的系统诠释，是对中国与世界、社会主义与资本主义关系的深刻理论阐发。</p>		
<p><b>教学要求</b></p>	<p>1. 本课程重在形成理论思维，实现从学理认知到信念生成的转化，增强使命担当。</p> <p>2. 主要以系统学习和理论阐释的方式，运用理论与实践、历史与现实相结合的方法，引导学生全面深入地理解习近平新时代中国特色社会主义思想的理论体系、内在逻辑、精神实质和重大意义，理解其蕴含和体现的马克思主义基本立场、观点和方法，增进对其科学性系统性的把握，提高学习和运用的自觉性，增强建设社会主义现代化强国和实现中华民族伟大复兴中国梦的使命感。</p>		
<p><b>课程代码</b></p>	<p>GB300004</p>	<p><b>课程名称</b></p>	<p>形势与政策</p>
<p><b>课程性质</b></p>	<p>公共基础课</p>	<p><b>总学时</b></p>	<p>40</p>
<p><b>理论学时</b></p>	<p>40</p>	<p><b>实践学时</b></p>	<p>0</p>
<p><b>课程学分</b></p>	<p>1</p>	<p><b>考核方式</b></p>	<p>考查</p>
<p><b>课 程 描 述</b></p>			

<p><b>课程目标</b></p>	<p>1. 素质目标： 使学生通过对国际国内形势、党的路线、方针、政策的学习，增强贯彻、执行党和国家各项路线、方针、政策的自觉性，增强民族自信心和社会责任感，把对形势与政策的认识统一到党和国家的科学判断上和正确决策上。</p> <p>2. 知识目标： 引导和帮助学生掌握认识形势与政策的基本理论和基础知识，即马克思主义的形势与政策观、科学分析形势与政策的方法论、形势发展变化的规律、政策的产生发展及本质特征等基础知识。</p> <p>3. 能力目标： 使学生通过对国际国内形势、党的路线、方针、政策的学习，培养学生掌握正确分析形势和理解政策的能力，特别是对国内外重大事件、敏感问题、社会热点、难点、疑点问题的思考、分析和判断能力。</p>		
<p><b>主要内容</b></p>	<p>1. 加强党的建设和全面从严治党专题 2. 我国经济社会发展形势与政策专题 3. 港澳台工作形势与政策专题 4. 国际问题形势与政策专题</p>		
<p><b>教学要求</b></p>	<p>1. 此课程为公共必修课程，是思想政治理论核心课。 2. 本课程主要通过系统讲解的方式，帮助学生正确认识国家的政治、经济形势，以及国家改革与发展所处的国际环境、时代背景，正确理解党的基本路线、重大方针和政策，正确分析社会关注的热点问题，及时、准确、深入地推动习近平新时代中国特色社会主义思想进教材进课堂进学生头脑，宣传党中央大政方针，牢固树立“四个意识”，坚定“四个自信”，培养担当民族复兴大任的时代新人。</p>		
<p><b>课程代码</b></p>	<p>GB300005</p>	<p><b>课程名称</b></p>	<p>军事理论</p>
<p><b>课程性质</b></p>	<p>公共基础课</p>	<p><b>总学时</b></p>	<p>36</p>
<p><b>理论学时</b></p>	<p>36</p>	<p><b>实践学时</b></p>	<p>0</p>
<p><b>课程学分</b></p>	<p>2</p>	<p><b>考核方式</b></p>	<p>考试</p>
<p><b>课 程 描 述</b></p>			
<p><b>课程目标</b></p>	<p>1. 知识目标： (1) 了解习近平强军思想，了解我国国防体制、国防战略、国防政策以及国防成就； (2) 正确把握和认识国家安全的内涵，理解我国总体国家安全观； (3) 了解信息化装备的内涵、分类及对现代作战的影响。</p> <p>2. 能力目标： 能够运用科学的看待问题的视角，深刻认识当前我国面临的安全形势，关心国家国防建设，增强国防意识。</p> <p>3. 素质目标： (1) 激发学生爱国情感，培养社会责任感； (2) 增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，提高学生综合国防素质。</p>		
<p><b>主要内容</b></p>	<p>本课程内容按照教育部、中央军委国防动员部联合制定的《普通高等学校军事课教学大纲》(2019)设计而成，包括五个模块： 1. 中国国防：国防概述、国防建设、武装力量、国防动员。 2. 国家安全：国家安全概述、国家安全形势、国际战略形势。 3. 军事思想：军事思想概述、外国军事思想、中国古代军事思想、当代中国军</p>		

	事思想。 4. 现代战争：战争概述、新军事革命、机械化战争、信息化战争。 5. 信息化装备。		
<b>教学要求</b>	1. 本课程以习近平强军思想和习近平总书记关于教育的重要论述为依据，全面贯彻党的教育方针，新时代军事战略方针和总体国家安全观，围绕立德树人根本任务和强军目标根本要求，着眼培育和践行社会主义核心价值观，以提升学生国防意识和军事素养为重点，为实施军民融合发展战略和建设国防后备力量服务； 2. 本课程以学生为中心，聚焦学生国防观念的培养，采取线上线下混合式教学方式，坚持课堂教学和教师面授在军事课教学中的主要作用，重视信息技术和慕课、微课、视频公开课等在线课程在教学中的应用和管理。		
<b>课程代码</b>	GB300006	<b>课程名称</b>	军事技能
<b>课程性质</b>	公共基础课	<b>总学时</b>	112
<b>理论学时</b>	0	<b>实践学时</b>	112
<b>课程学分</b>	2	<b>考核方式</b>	考查
<b>课 程 描 述</b>			
<b>课程目标</b>	1. 素质目标：具备基本的军事技能素养、掌握科学的训练方法，树立敢打必胜的战斗信心； 2. 知识目标：掌握共同条令、队列条令，认识轻武器，掌握基本战术动作，了解防卫技能及卫勤工作，掌握野外生存知识； 3. 能力目标：能够高标准完成队列动作，掌握轻武器使用和射击，掌握单兵战术动作，掌握防卫技能和战时防护，掌握战备基础和野外生存技能。		
<b>主要内容</b>	本课程主要包括以下4个模块： 1. 共同条令教育与训练：共同条令教育、分队的队列动作、现场教学； 2. 射击与战术训练：轻武器射击、战术； 3. 防卫技能与战时防护训练：格斗基础、战场医疗救护、核生化防护服； 4. 战备基础与应用训练：战备规定、紧急集合、行军投练、野外生存、识图用图、电磁频谱监测。		
<b>教学要求</b>	1. 此课程为公共基础必修课程，要求以国防教育为主线，强化爱国意识、集体主义观念，达到居安思危、忘战必亡的思想意识； 2. 坚持课堂教学和教师面授在军事课堂教学中的主渠道作用，重视信息技术和慕课、微课、视频公开课等在线课堂在教学中的应用和管理； 3. 军事技能训练应坚持按纲施训、依法治训原则，积极推广仿真训练和模拟训练，严禁违规开展商业化运用和市场化运作。		
<b>课程代码</b>	GB300007	<b>课程名称</b>	大学生心理健康教育
<b>课程性质</b>	公共基础课	<b>总学时</b>	32
<b>理论学时</b>	16	<b>实践学时</b>	16
<b>课程学分</b>	2	<b>考核方式</b>	考试
<b>课 程 描 述</b>			
<b>课程目标</b>	素质目标： 1. 拥有正确自我认知和积极健康的心态，形成良好的心理素养；		

	<p>2. 增强自信心和耐挫性, 培养乐观积极的生活态度和顽强的意志品质, 发挥主观能动性, 超越不足, 不断完善自我, 增强自信心, 在积极心态下创造性地生活。</p> <p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解心理健康的有关理论和基本知识, 领会大学生心理健康的标准</li> <li>2. 了解大学阶段人的心理发展特征及异常表现, 掌握自我调适的基本知识。</li> </ol> <p>能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能运用大学生心理健康标准对自己的心理现状进行评估, 及时发现自身存在的心理问题, 并能据此进行有效调节;</li> <li>2. 提高自我认知能力、环境适应能力以及心理调适能力。</li> </ol>		
主要内容	<p>本课程内容包括大学生的生涯发展、自我意识、人格塑造、学习心理、创造心理、情绪管理、压力与挫折应对、人际交往、恋爱心理等课堂知识板块, 以及心理障碍的求助与防治等心理咨询等课堂拓展内容。</p>		
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教学方法: 课程注重培养学生实际应用能力, 采用理论与体验教学相结合、讲授与训练相结合的教学方法, 如课堂讲授、案例分析、小组讨论、心理测试、团体训练、情境表演、角色扮演、体验活动等。</li> <li>2. 教学评价: 本课程的教学评价包括过程性评价和结果性评价, 利用学习通对学生的过程做出过程性评价, 通过期末考试得出结果性评价。</li> <li>3. 课程实训: 主要包括校外实训和校内实训两方面。校外实训主要通过学生“教育实习与研习”活动完成, 校内实训则通过学生进行心理案例分析, 心理测评等方式来进行。</li> </ol>		
课程代码	GB300008、GB300009 GB300010、GB300011	课程名称	大学体育
课程性质	公共基础课	总学时	108
理论学时	12	实践学时	96
课程学分	6	考核方式	考查
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	<p>素质目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 养成良好的体育锻炼习惯和终身体育意识, 培养顽强拼搏、团结协作、敢于竞争的优良品质;</li> <li>2. 提高身体健康水平, 形成良好的心理品质和较好的人际交往能力与合作精神, 及健康的生活方式;</li> <li>3. 能够发扬体育精神, 积极地面对成败, 形成积极进取、顽强拼搏的意识。</li> </ol> <p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解体育与健康理论知识, 对身体健康、心理健康、社会适应形成正确的认知;</li> <li>2. 了解常见运动损伤的预防与处理知识;</li> <li>3. 了解所学项目的竞赛规则, 并提高体育赛事欣赏水平。</li> </ol> <p>能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 学会相应运动的基础技能技术, 并懂得相应的动作方法与要领;</li> <li>2. 能够分辨不安全的运动方式与环境、场地, 能够正确做出运动损伤的紧急处理;</li> <li>3. 提高身心健康水平与社会适应能力。</li> </ol>		
主要内容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 体育与健康理论知识:             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 田径、篮球、排球、足球、太极拳、啦啦操等常见运动项目的竞赛规则。</li> </ol> </li> </ol>		

	<p>(2) 健康的生活方式、积极的体育锻炼方法、常见的运动损伤与处理等。</p> <p>2. 运动技能与体适能：          (1) 田径、篮球、排球、足球、太极拳、啦啦操等常见运动项目的基本技能技术。          (2) 不同人群根据不同锻炼需要，采取相应的、专门性的运动方式与方法。</p>		
<b>教学要求</b>	<p>1. 教学方法：积极恰当地运用信息技术，注重提高和培养学生的兴趣与课堂参与，并进行交叉学科的知识渗透。</p> <p>2. 教学评价：尊重学生个体差异，注重过程性评价，突出激励、发展功能。</p> <p>3. 课程实训：坚持“学生为本”“健康第一”和“终身体育”原则，以提高学生身心健康和社会适应为主线，教学过程发挥主导作用，在课中练习的基础上强调课后自主练习，调动学习积极性。</p>		
<b>课程代码</b>	GB300012、GB300013	<b>课程名称</b>	大学英语
<b>课程性质</b>	公共基础课	<b>总学时</b>	128
<b>理论学时</b>	94	<b>实践学时</b>	42
<b>课程学分</b>	8	<b>考核方式</b>	考试
<b>课 程 描 述</b>			
<b>课程目标</b>	<p>1. 素质目标：          培养具备良好的多元文化交流素养和可持续学习素养，用英语鉴赏中国传统文化及理解多元文化的差异性。</p> <p>2. 知识目标：          掌握日常交际和职场涉外沟通核心词汇、句型、语法结构。</p> <p>3. 能力目标：          在日常生活中运用英语进行听、说、读、写的的能力，同时具备语言思辨能力，能够正确对待语言文化极其价值观的差异。</p>		
<b>主要内容</b>	<p>本课程围绕职业与个人、职业与社会和职业与环境三方面话题，选用多模态语篇(文字、图示、音频、视频)和不同类型的体裁(应用文、说明文、记叙文、议论文、融媒体材料)进行教学。</p> <p>学生掌握提高职场涉外沟通素养的词汇(2300——2600个单词)、语法、语篇、语用知识。</p> <p>运用典型案例创设情境，加深学生对文化异同的理解，帮助学生了解和感悟中外优秀文化的内涵，培养学生用英语讲述中国故事的意识和能力，强调听、说、读、看、写、译六大语言技能的综合训练。</p> <p>3. 创设贴近学生生活、专业特色和岗位需求的交际情境，引导学生将英语语言知识转化为英语应用能力，注重学生语言学习策略的培养，帮助学生实现乐学善学、提高学习效率，形成自主学习的好习惯。</p>		
<b>教学要求</b>	<p>1. 教师要关注课程内容的价值取向，提炼课程思政元素，根据英语学科特点，合理设计教学活动，引导学生拓宽国际视野、坚定文化自信，形成正确的世界观、人生观、价值观，培养学生的爱国主义情怀和民族自豪感。</p> <p>2. 要依据教学目标、围绕教学内容，设计符合学生情况的教学活动，全面促进学生英语学科核心素养的提升，有效促进学业目标的达成。</p> <p>3. 要通过多种语言活动，在提高英语语言实践应用能力的同时，加深其对职业理念、职业责任和职业使命的认识与理解。</p> <p>4. 要充分利用媒体、网络、人工智能、大数据、虚拟仿真等技术，依托慕课、</p>		

	微课、云教学平台等网络教学手段，利用翻转课堂、混合教学模式等构建真实、开放、交互、合作的教學环境；尊重个体差异，促进学生全面与个性化发展。		
课程代码	GB300014	课程名称	信息技术应用基础
课程性质	公共基础课	总学时	48
理论学时	16	实践学时	32
课程学分	3	考核方式	考查
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	<p>1. 素养目标： 具有严谨细致的学习态度、自主学习意识和团队协作精神；具有一定的信息意识和信息素养；养成数字化学习和实践创新的习惯，形成可持续发展的能力；能够遵守相关法律法规、信息道德及信息安全准则，成为信息社会的合格公民。</p> <p>2. 知识目标： 了解信息检索、信息素养、信息技术发展、新一代信息技术以及信息安全的基础知识；掌握 Windows 操作系统、信息检索、MS Office 办公软件的操作方法。</p> <p>3. 能力目标： 具有灵活使用 Windows 操作系统、MS Office 办公软件的能力；具有从信息化角度分析实际问题 and 应用计算机解决实际问题的能力；具有良好的信息收集、信息处理、信息呈现的能力；具有一定的分析和处理信息安全的能力。</p>		
主要内容	<p>1. Windows 操作系统的使用、基本设置、文件管理等。</p> <p>2. 信息检索基础知识、搜索引擎使用技巧、专用平台信息检索等。</p> <p>3. 信息素养、信息技术发展史、信息伦理与职业行为自律等。</p> <p>4. Word 文档的基本编辑、图片的插入和编辑、表格的插入和编辑、样式与模板的创建和使用、多人协同编辑文档等。</p> <p>5. Excel 工作表和工作簿操作、公式和函数的使用、图表分析展示数据、数据处理等。</p> <p>6. PPT 演示文稿的制作、动画设计、母版制作和使用、演示文稿放映和导出等。</p> <p>7. 新一代信息技术的基本概念、技术特点、典型应用、技术融合等。</p> <p>8. 信息安全意识、信息安全技术、信息安全应用等。</p>		
教学要求	<p>1. 本课程为公共基础必修课程，要求以学生为主体，教师为主导，训练为主线，让学生掌握必备的信息技术知识和基本技能。</p> <p>2. 从课程地位与现状、专业发展、社会需求、国家政策法规等让学生从思想上重视本门课程，提高学习积极性。</p> <p>3. 从不同专业学生的实际需求出发，合理安排教学内容，选择教学方法，做到因材施教。</p> <p>4. 教学方法要灵活多样，在课程教学中可融入案例教学法、项目教学法、任务驱动教学法、讨论教学法等多种教学方法，设置教学情境，营造互动的学习氛围，调动学生参与教学的积极性。</p> <p>5. 合理利用网络资源提高学生信息素养，培养学生终身学习的意识。</p> <p>6. 本课程考核以过程考核为主，全面考核学生知识、能力、素质等掌握情况。</p>		
课程代码	GB300015	课程名称	大学语文
课程性质	公共基础课	总学时	32

理论学时	28	实践学时	4
课程学分	2	考核方式	考试
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	<p>1. 素养目标：感受、领悟中国语言文字的巨大魅力，培育和滋养学生健全的人格与社会关怀意识以及社会责任感，引导其树立正确的世界观、人生观、价值观；领会优秀文学作品中所包含的高尚情操和民族精神，增强人文素养；培育学生的职业素养和工匠精神。</p> <p>2. 知识目标：掌握必要的语文基础知识和基本技能、语文学习的基本方法、祖国语言文字运用的基本规律以及较为丰富的语言材料和较为充分的思维方式；了解中国文学发展概况，尤其是课文所涉及的重要作家作品；了解文学鉴赏的基本原理，掌握阅读、分析和欣赏文学作品的基本方法；了解专业应用文的应用范围并熟悉其写作要求。</p> <p>3. 能力目标：具备良好的阅读能力和较高的审美鉴赏能力，能够运用文学知识阅读、欣赏文章与作品，能够正确描述、评价文学现象，准确抒发对自然、社会、人生的感受；能够正确地理解和运用语言文字进行表达和交流，增强阅读与表达等实际应用能力，强化对母语的理解和运用能力；能够运用语文知识和专业知识，结合专业学习要求策划、组织和实施语文实践活动；夯实语文根基，为学好专业课程奠定坚实的语文基础和文化底蕴。</p>		
主要内容	<p>1. 本课程主要分为阅读欣赏、口语表达、写作技能三个板块；</p> <p>2. 主要内容包含了古今中外经典文学作品选读、口语及应用文写作，具体有中国古典文学、现当代文学、汉语、朗读、演讲及常见应用文写作等内容。</p>		
教学要求	<p>1. 基于学生实际需求，坚持价值塑造、知识传授、能力培养“三位一体”的育人理念，实现学生人文素养和综合职业素养的双重提升。</p> <p>2. 在教学过程中强化学习者中心，采取情景教学、视频教学等方法，激发学生的学习热情，提高语文运用能力。</p> <p>3. 结合讲授、讨论、项目教学等方式，引导学生理论联系实际，应用理论知识解决实际问题。同时，强化专业互动，引导学生将语文知识与专业知识融会贯通，提高终身学习和可持续发展的能力。</p>		
课程代码	GB300016	课程名称	劳动教育
课程性质	公共基础课	总学时	16
理论学时	12	实践学时	4
课程学分	1	考核方式	考查
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	<p>1. 素养目标： 主动参与劳动中树立劳动精神；在情感融入中提升劳动素养；把劳育实践纳入学生综合测评考评。</p> <p>2. 知识目标： 认识劳动形成正确的劳动观，马克思主义的劳动观；培养劳动精神，体验劳动价值；感悟劳动精神， 传承工匠精神，弘扬劳模精神。</p> <p>3. 能力目标： 形成基本的劳动能力和习惯，提升劳动技能， 崇尚劳动实践，增强劳动安全。</p>		

主要内容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 认识劳动</li> <li>2. 树立劳动观念</li> <li>3. 感悟劳动精神</li> <li>4. 传承工匠精神</li> <li>5. 弘扬劳模精神</li> <li>6. 提升劳动技能</li> <li>7. 崇尚劳动实践</li> <li>8. 增强劳动安全</li> <li>9. 保障劳动权益</li> </ol>		
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 相关职能部门分工协同，牵头推进生产性劳动实践、创新性劳动实践、服务性劳动实践、日常生活劳动实践等各类劳动实践教育。</li> <li>2. 制定“劳动教育与素养”课程实践教学细则，明确适用对象、组织管理、教学安排、指导教师职责、实践要求、课程考核和成绩评定、安全保障等内容，推动劳动实践教育落实落细。</li> </ol>		
课程代码	GX300017	课程名称	职业生涯规划
课程性质	公共基础课	总学时	16
理论学时	8	实践学时	8
课程学分	1	考核方式	考查
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知识目标：使学生了解职业生涯规划方法，把握职业选择的原则和方向；基本了解职业发展的阶段特点；较为清晰地认识自己的特性、职业的特性以及社会环境；掌握基本的职场市场信息、相关的职业知识。</li> <li>2. 能力目标：培养学生自我探索能力，独立思考和勇于创新的能力。树立信心，掌握信息获取与自我职业生涯规划技能。提高学生的各种通用技能，比如沟通技能、自我管理技能、人际交往技能和团队协作精神等。</li> <li>3. 素质目标：通过理论讲授与实践练习结合的教学方式，激发学生的社会责任感，增强学生自信心，树立职业生涯发展的自主意识、正确的就业观和价值观、职业观。</li> </ol>		
主要内容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 大学生活与职业发展；</li> <li>2. 职业生涯规划理论；</li> <li>3. 自我探索；</li> <li>4. 工作世界探索；</li> <li>5. 职业发展决策；</li> <li>6. 职业素养拓展；</li> <li>7. 综合实践。</li> </ol>		
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 充分利用多媒体教学与职业生涯规划课程相结合，在教学中根据所教的内容，灵活地将视听讲说结合起来，增强学生课堂学习的生动性。</li> <li>2. 教师应发挥主观能动性，充分开发事业有成的毕业生等德育资源，让学生以此为榜样，汲取成功的职业生涯规划经验，帮助学生更好的进行生涯规划。</li> <li>3. 根据教学需要，组织学生开展生涯规划等比赛，将教学场所移至赛场，通过层层预赛选拔，让更多学生参与进来，提高学生的学习积极性，寓教于赛，以赛促学，以赛促教。</li> </ol>		

课程代码	GB300018	课程名称	创新创业教育
课程性质	公共基础课	总学时	32
理论学时	16	实践学时	16
课程学分	2	考核方式	考查
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	<p>通过本课程的学习，主要达到以下教学目标：</p> <p>1. 知识目标：学生能够掌握开展创业活动所需要的基本知识。认知创业的基本内涵和创业活动的特殊性，辩证地认识和分析创业者、创业机会、创业资源、创业计划和创业项目。</p> <p>2. 能力目标：学生具备必要的创业能力。掌握创业资源整合与创业计划撰写的方法，熟悉新企业的开办流程与管理，提高创办和管理企业的综合素质和能力。</p> <p>3. 素质目标：学生能够树立科学的创业观。主动适应国家经济社会发展和人的全面发展需求，正确理解创业与职业生涯发展的关系，自觉遵循创业规律，积极投身创业实践。</p>		
主要内容	<p>第 1 章我们与创新创业</p> <p>第 2 章创业与创业者</p> <p>第 3 章创业团队</p> <p>3-1 创业团队组建      3-2 创业团队管理</p> <p>第 4 章创业项目</p> <p>4-1 创业项目的产生   4-2 创业项目的筛选   4-3 市场营销 O2O 流程</p> <p>第 5 章商业模式</p> <p>5-1 商业模式[理论]   5-2 商业模式[实践]   5-3 商业模式创新</p> <p>第 6 章创业融资</p> <p>6-1 启动资金            6-2 企业利润计划</p> <p>第 7 章创业计划书</p> <p>7-1 创业计划书的撰写[理论]   7-2 创业计划书的撰写[实践]</p> <p>第 8 章创业竞赛</p> <p>8-1PPT 制作[理论+实操]   8-2 创业项目路演[理论+实操]</p>		
教学要求	<p>1. 课堂教学倡导模块化、项目化、参与式和混合式教学，采取案例分析、情景模拟、小组讨论、角色扮演、头脑风暴等方法，充分调动学生的积极性、主动性和创造性。</p> <p>2. 课程教学要求整合校内外相关资源，校内组织、开展灵活多样的活动，如：创业讲座、创业训练、创业大赛等；鼓励并支持学生创办并参加创业协会、创业俱乐部等社团活动。校外依托校企联盟、创业孵化 基地、大学生校外实践基地和创业基地等，开展学习参观、市场调查、项目设计、成果转化等创业实践活动。</p> <p>3. 配合教务处建立学校的《创新创业与技能竞赛学分加分管理》等制度，倡导学生积极参加创业类竞赛、培训与实践活动。(1) 学生凭 SYB/ 模拟创业/网络创业等创业培训结业证免修本课程；(2) 学生参加创业 类竞赛，获得省级三等奖(含)以上的，本课程可评定为“优秀”等级；(3) 学生在校创业者，学校优先提供创客街门面进行项目孵化，并积极向上级负责部门争取资金、技术、政策等方面支持。</p> <p>4. 鼓励任课教师参与相关的创业培训，并取得证书。</p>		
课程代码	GB300019	课程名称	就业指导

课程性质	公共基础课	总学时	16
理论学时	8	实践学时	8
课程学分	1	考核方式	考查
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	<p>该门课程是面向我校全体大学生开设的一门公共基础必修课。通过该门课程的学习，主要达到以下教学目标：</p> <p>1. 通过理论讲授与实践练习结合的教学方式，激发学生的社会责任感，增强学生自信心，树立正确的就业观和价值观、职业观，提高学生主动求职意识和竞争能力。</p> <p>2. 通过本课程的教学，了解就业形势与政策法规；掌握基本的求职信息、就业技巧等基本知识。</p> <p>3. 培养学生自我探索能力，独立思考和勇于创新的能力。树立信心，掌握信息获取以及就业的基本途径和方法。提高学生的各种通用技能，比如沟通技能、自我管理技能、人际交往技能和团队协作精神等。</p>		
主要内容	<p>本课程主要包括：</p> <p>1. 就业政策与形势；</p> <p>2. 毕业去向的分析与选择；</p> <p>3. 求职准备；</p> <p>4. 应聘事务；</p> <p>5. 求职心理调适；</p> <p>6. 就业权益保护；</p> <p>7. 职业适应与发展。</p>		
教学要求	<p>1. 以就业为导向，以提升学生综合就业能力为目标，突出对学生在校期间全过程就业指导。</p> <p>2. 加强就业形势和政策的宣传教育，帮助学生树立正确的就业观念。</p> <p>3. 充分运用现代化技术和手段，采取灵活多样的方式组织就业指导教学与训练，动员学生全身心的参与。</p>		

## 2. 公共基础选修课

课程代码	GX300001	课程名称	“四史”教育
课程性质	公共选修课（限选）	总学时	18
理论学时	12	实践学时	6
课程学分	1	考核方式	考查
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	<p>1. 素养目标：</p> <p>“四史”教育，教育引导大学生弄清楚当今中国所处的历史方位和自己所应担负的历史责任，深刻理解中华民族从站起来、富起来到强起来的历史逻辑、理论逻辑和实践逻辑，增强听党话、跟党走的思想和行动自觉，牢固树立中国特色社会主义的道路自信、制度自信、理论自信、文化自信。做到“两个维护”，锐意进取开辟新局，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而不懈奋斗。</p>		

	<p>2. 知识目标： 通过对“四史”的学习，掌握中国近现代以来党以及相关历史发展的基本内容和基本线索，把握近现代历史发展的内在逻辑。了解近代以来中国面临的争取民族独立、人民解放和实现国家富强、人民共同富裕两大历史任务，认识中国革命的必要性、正义性、进步性；了解近代以来中国共产党带领人民群众为救亡图存而进行艰苦探索、顽强奋斗的历程及其经验教训。</p> <p>3. 能力目标： 通过课堂教学和学生自主性学习、合作性学习，使学生主动参与课程学习，解决问题的能力获得较大提升，能够运用所学专业知识，理论联系实际，解决现实社会遇到的各种现实热点问题。深刻领会“四大选择”，亦即历史和人民怎样选择了马克思主义、怎样选择了中国共产党、怎样选择了社会主义道路、选择了改革开放；历史和人民怎样经过艰辛曲折的社会主义建设道路的探索，进一步增强拥护中国共产党领导和接受马克思主义指导的自觉性。</p>		
<p><b>主要内容</b></p>	<p>“四史”指党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史。内容各有侧重，但整体讲的是中国共产党为人民谋幸福、为民族谋复兴、为世界谋大同的实践史。中国共产党的领导是“四史”的主线。本课程以党史为重点，突出各自特点，讲清楚中国共产党为什么“能”、马克思主义为什么“行”、中国特色社会主义为什么“好”，真正做到“学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行”，坚定对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，以昂扬姿态为全面建设社会主义现代化国家努力奋斗。</p>		
<p><b>教学要求</b></p>	<p>本课程是高校思政课中以党史教育为重点的选修课之一，坚持以培养社会主义建设者和接班人为根本导向引导学生坚定不移听党话、跟党走，传承红色基因，延续红色血脉。</p> <p>本课程教学分为理论教学和实践教学两个方面。在课堂理论教学中，采用问题教学法、案例教学法等方法，对党的历史、重大历史事件、杰出人物等内容探究，充分调动学生的积极性和主动性、参与性，增强学生听党话、跟党走的思想自觉。实践教学主要组织“学党史 跟党走”主题教育、校园红色文化建设及“寻访红色足迹”红色教育实践等活动展开。</p>		
<p><b>课程代码</b></p>	<p>GX300002</p>	<p><b>课程名称</b></p>	<p>数学文化</p>
<p><b>课程性质</b></p>	<p>公共选修课</p>	<p><b>总学时</b></p>	<p>18</p>
<p><b>理论学时</b></p>	<p>12</p>	<p><b>实践学时</b></p>	<p>6</p>
<p><b>课程学分</b></p>	<p>1</p>	<p><b>考核方式</b></p>	<p>考查</p>
<p><b>课 程 描 述</b></p>			
	<p>1. 素质目标：提升大学生的综合素养，数学素养；激发大学生数学学习兴趣，拓展数学视野；感受数学及数学文化对社会发展的促进作用。</p> <p>2. 知识目标：掌握相关数学知识的性质，感受其在社会生活中的应用；理解相关数学知识背后蕴含的数学思想方法及其蕴含的数学文化，理解相关数学文化的文化教育意义。</p> <p>3. 能力目标：能从古今中外数学的视角探讨数学文化，尤其从中国传统文化与数学文化相结合的视角看问题；根据数学理性观察生活，从生活中感受的数学美；通过课程教学，提升学生们的洞察力，具备举一反三的能力，对于某个数学知识点能通晓古今中外，拓宽视眼看问题的能力，掌握在特殊性现象中探寻一般性</p>		

	规律的方法。		
	<p>本课程主要内容包括四个部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 数学的本质特征；</li> <li>2. 数学发展简史；</li> <li>3. 数学方法论；</li> <li>4. 数学在现代社会中的应用。</li> </ol>		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教学形式：通过理论+实践等形式开展。</li> <li>2. 教学评价：包括对学生的学和教师的教两方面的评价。对学生学的评价采用形成性考核和终结性考试相结合的方式，对教师教的评价则从教学目标、教学内容、教学实施、教学效果四个方面进行。</li> <li>3. 教学方法：本课程教学以讲授为主，根据课程具体内容及学生实际需要，配合讲授、质疑式、问题探究式、案例分析式、合作讨论式、读书报告式、观摩体验式、调查论文式、训练多样式等多种教学形式。坚持理论联系实际，坚持启发式教学。注重启发学生独立思考、分析问题的能力，要求学生写研究报告、论文等，并将其作为本课程考核的重要内容之一。</li> </ol>		
课程代码	GX300003	课程名称	国家安全教育
课程性质	公共选修课（限选）	总学时	18
理论学时	12	实践学时	6
课程学分	1	考核方式	考查
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 素质目标：树立起安全第一的意识。树立积极正确的安全观，把安全问题与个人发展和国家需要、社会发展相结合，为构筑平安人生积极努力；</li> <li>2. 知识目标：了解安全信息，相关的安全问题分类知识以及安全保障的基本知识；掌握与安全问题相关的法律法规和校纪校规；</li> <li>3. 能力目标：具备维护国家安全、社会安全和校园安全的基本技能。</li> </ol>		
主要内容	<p>本课程主要包括以下 13 个模块：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 政治安全；</li> <li>2. 国土安全；</li> <li>3. 军事安全；</li> <li>4. 经济安全；</li> <li>5. 文化安全；</li> <li>6. 社会安全；</li> <li>7. 科技安全；</li> <li>8. 网络安全；</li> <li>9. 生态安全；</li> <li>10. 资源安全；</li> <li>11. 核安全；</li> <li>12. 海外利益安全；</li> <li>13. 新兴领域安全。</li> </ol>		
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本课程主要通过专题讲座形式开展，采用讲授法、多媒体展示法等多种教学方法。</li> <li>2. 教学中贯穿理论与实践相结合原则，丰富教学载体和内容，增强教学吸引力</li> </ol>		

	和感染力，提升教学效果。		
课程代码	GX300004	课程名称	中华优秀传统文化
课程性质	公共选修课	总学时	18
理论学时	12	实践学时	6
课程学分	1	考核方式	考查
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	<p>1. 素养目标：使学生感受传统文化的魅力，培养学生对中国传统文化的热爱与崇敬之情，增强民族自信心和文化自豪感；开阔学生视野，树立文化自信，提升文化素养；培养学生健全的人格、良好的个性，促进学生的职业发展。</p> <p>2. 知识目标：了解中国传统文化相关知识；掌握文学、艺术、哲学、风俗等方面的传统文化精髓；熟知中国传统文化的基本精神。</p> <p>3. 能力目标：能阅读并鉴赏中华优秀传统文化中的名篇佳句；能够吸收传统文化中的智慧，运用于小学课堂教学当中；能够与传统文化知识相结合，解读、分析当代种种文化现象。</p>		
主要内容	<p>本课程主要内容包括中国文化的产生与发展历程，中国哲学宗教、道德价值、文学艺术、科技发明、对外交流等多个方面的成就，以及穿衣饮食、生活习俗、健身娱乐等特色风情。</p>		
教学要求	<p>1. 本课程教学过程中要以“活”为基础，以“动”为特征，倡导研究性学习方式，通过收集资料、分享展示、提炼总结等方式培养学生合作探究能力。</p> <p>2. 教师通过教授中国优秀传统文化，让学生更加了解中国传统文化，掌握中国传统文化相关知识，更能理解中国的文化底蕴，增强民族自信。</p> <p>3. 将思政内涵贯穿于教学内容当中，涵养理性思辨、优雅生活、诗意求真、慧眼寻美、知术匠心、求学向善的精神，培养学生成为理性思考者、优雅生活者、高雅审美者、问题解决者和责任担当者。</p>		
课程代码	GX300005	课程名称	大学美育
课程性质	公共限选课	总学时	18
理论学时	12	实践学时	6
课程学分	1	考核方式	考查
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	<p>1. 素养目标：提升审美意识和人文素养，能够感知、发现、体验和欣赏艺术美、自然美、社会美、科技美，培养认识美、欣赏美、创造美、传播美的能力。</p> <p>2. 知识目标：理解美的基本概念，领会中华传统美育精神，掌握不同审美形态特点及艺术的基本语言和鉴赏方法。</p> <p>3. 能力目标：提高对美的观察、感受、认知和创造能力，学会用多种美的形式来感受和表现事物，提升艺术鉴赏与评论能力。</p>		

主要内容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 美的启蒙：探讨美育的重要性和中华美育精神，介绍美的基本概念。</li> <li>2. 文学与心灵的对话：分析文学中美的表达，学习文字的韵律和情感传递。</li> <li>3. 眼中与笔下的世界：通过素描和色彩学习，理解视觉艺术的审美特点。</li> <li>4. 书法与时间的印记：学习书法艺术，理解墨迹中蕴含的时间和文化价值。</li> <li>5. 器物与生活的艺术：探讨日常生活中器物的审美价值和艺术表达。</li> <li>6. 摄影捕捉的世界：学习摄影艺术，理解瞬间美的捕捉和表现。</li> <li>7. 设计与美学的融合：了解设计美学，探索创意生活。</li> <li>8. 服饰与身份的表达：分析服饰美学，学习衣饰中的身份和文化表达。</li> <li>9. 声乐与情感的共鸣：学习声乐艺术，感受声韵与情感的和谐。</li> <li>10. 器乐与精神的共振：探索器乐艺术，理解音乐与精神的互动。</li> <li>11. 舞蹈与身体的诗篇：学习舞蹈艺术，体会身体语言的审美表达。</li> <li>12. 戏剧与现实的映照：分析戏剧艺术，学习舞台人生与社会现实的联系。</li> <li>13. 科技与艺术的碰撞：了解科技融入传统艺术的现状及所带来的挑战与发展。</li> </ol>
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 确保教学内容反映美育的最新理念和实践。</li> <li>2. 强调实践导向，通过艺术实践加深学生对美的体验和理解。</li> <li>3. 采用互动式教学和项目式学习，提高学生的课堂参与度和创新能力。</li> <li>4. 结合多学科知识，促进学生的综合能力发展。</li> <li>5. 建立有效的反馈机制，及时评估学生的学习成果，促进教学内容和方法的持续改进。</li> </ol>

### 3. 专业基础课

课程代码	ZJ0319001	课程名称	美术基础
课程性质	专业基础课	总学时	72
理论学时	36	实践学时	36
课程学分	4.5	考核方式	考查
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 素质目标：树立严谨的学习态度，良好的学习习惯；树立诚信、敬业、科学、严谨的工作态度；培养安全、质量、效率和环保意识；具备人际沟通能力与团队协作意识；具备良好的工作责任心和职业道德。</li> <li>2. 知识目标：了解动画原理（运动速写、动漫运动规律）的定义和内容；了解动画性质；熟悉动画各种角色运动的基本流程；熟悉动画的概念、发展史；熟悉用专业眼光欣赏中外优秀动画片；掌握动画运动体系的整体框架。</li> <li>3. 能力目标：形成艺术认识能力；养成正确动画的制作流程的习惯；养成积极进行专业参与的能力；具备能够绘制物体运动的基本能力；具备动画的发展脉络；具备绘制动画角色造型的能力；具备专业眼光观察运动的能力。</li> </ol>		
主要内容	<p>模块 1：素描的构图比例；</p> <p>模块 2：素描中的透视与结构；</p> <p>模块 3：素描中的布局与整体效果；</p> <p>模块 4：素描中的“调子”；</p> <p>模块 5：几何形体写生；</p> <p>模块 6：静物的素描；</p> <p>模块 7：石膏像素描。</p>		

<b>教学要求</b>	<p>1. 教学方式：项目教学、案例教学、情景教学、模块化教学等。</p> <p>2. 教学方法：启发式、探究式、讨论式、参与式等。</p> <p>3. 教学模式：翻转课堂、线上线下混合式教学等</p> <p>4. 考核方式：采用学习过程与学习结果相结合的评价体系，即：学习效果评价=学习过程评价+知识能力综合评价。</p>		
<b>课程代码</b>	ZJ0319002	<b>课程名称</b>	构成基础
<b>课程性质</b>	专业基础课	<b>总学时</b>	72
<b>理论学时</b>	36	<b>实践学时</b>	36
<b>课程学分</b>	4.5	<b>考核方式</b>	考试
<b>课 程 描 述</b>			
<b>课程目标</b>	<p>1. 素质目标：培育学生对人物运动动画的创作能力，具备自主学习新知识、新技术，并应用到工作中的素质；能主动参与到工作中；具有团队协作精神，能主动与人交流、合作。</p> <p>2. 知识目标：了解平面构成的意义和分类；掌握平面构成中的造型元素；掌握形式美法则；掌握平面构成中的关系要素；掌握构成形式的方式方法；熟练掌握平面构成的设计原理；了解色彩的物理理论；了解色彩的分类与特性；了解色彩三要素的概念和特点。认识各种色彩视觉现象；认识色彩的情感与思维；认识色彩与联想认识各种色彩构成；掌握色彩对比调和；熟练掌握色彩构成的设计原理。</p> <p>3. 能力目标：具备平面构成的思维方式；具备使用基本元素进行平面造型的能力；具备应用形式美法则分析、认识设计作品的能力；具备运用平面构成方法进行平面设计的能力；具备综合运用平面构成方法进行平面设计的能力；具备色彩构成的思维方式；具备运用色彩理论，表达情感与思维的能力；具备运用色彩构成方法进行平面设计的能力；具备综合运用色彩构成方法进行平面设计的能力。</p>		
<b>主要内容</b>	<p>1. 动画制作概论；</p> <p>2. 人物、故事情节的塑造；</p> <p>3. 电视动画片剧本的创作；</p> <p>4. 改编的方式与技巧；</p> <p>5. 动画短片的创意技巧。</p>		
<b>教学要求</b>	<p>1. 授课教师要求：本课程教师应熟练掌握动画、原画和影视后期制作相关知识，具有熟练使用常用办公软件进行文档编写和 PPT、表格制订、具有较丰富的教学经验、具有良好的应用程序开发经验。</p> <p>2. 教学方式及要求：课堂教学采用“教、学、做”一体化方式，用案例引导学生学习知识，通过动手实践，让学生理解、掌握基本的编程知识和基本技能。教学过程突出精讲多练，并用大量的课内外练习来巩固提升课堂教学效果。</p> <p>3. 考核评价形式及要求：采取形成性考核+终结性考核分别占 60%和 40%权重比的形式进行课程考核与评价。</p>		
<b>课程代码</b>	ZJ0319003	<b>课程名称</b>	动画原理（运动速写、动漫运动规律）
<b>课程性质</b>	专业基础课	<b>总学时</b>	36
<b>理论学时</b>	18	<b>实践学时</b>	18
<b>课程学分</b>	2	<b>考核方式</b>	考查

课程描述			
课程目标	<p>1. 素质目标: 培育学生对二维角色的创作能力, 具备自主学习新知识、新技术, 并应用到工作中的素质; 能主动参与到工作中; 具有团队协作精神, 能主动与人交流、合作。</p> <p>2. 知识目标: 了解角色设计的定义、分类及特征; 了解角色造型的意义及作用。</p> <p>3. 能力目标: 具备熟练绘制角色的五官及表情的能力; 具备使用动画设计造型基本手段设计人物角色的能力; 养成把握故事和风格要求的习惯, 形成绘制符合角色设计规范和要求的作品的习惯。</p>		
主要内容	<p>1. 动画运动规律的基本概念;</p> <p>2. 人的运动规律;</p> <p>3. 动物的运动规律;</p> <p>4. 自然现象的运动规律。</p>		
教学要求	<p>1. 授课教师要求: 本课程教师应熟练掌握动画、原画和影视后期制作相关知识, 具有熟练使用常用办公软件进行文档编写和 PPT、表格制订、具有较丰富的教学经验、具有良好的应用程序开发经验。</p> <p>2. 教学方式及要求: 课堂教学采用“教、学、做”一体化方式, 用案例引导学生学习知识, 通过动手实践, 让学生理解、掌握基本的编程知识和基本技能。教学过程突出精讲多练, 并用大量的课内外练习来巩固提升课堂教学效果。</p> <p>3. 考核评价形式及要求: 采取形成性考核+终结性考核分别占 60%和 40%权重比的形式进行课程考核与评价。</p>		
课程代码	ZJ0319004	课程名称	数字绘画 (PS 图形图像处理)
课程性质	专业基础课	总学时	72
理论学时	36	实践学时	36
课程学分	4.5	考核方式	考试
课程描述			
课程目标	<p>1. 素质目标: 培育学生对二维角色的创作能力, 具备自主学习新知识、新技术, 并应用到工作中的素质; 能主动参与到工作中; 具有团队协作精神, 能主动与人交流、合作。</p> <p>2. 知识目标: 掌握 Photoshop 基础操作; 熟悉常用工具和插件; 了解行业标准和趋势。</p> <p>3. 能力目标: 具备图像编辑和修复能力: 能够使用 Photoshop 对图像进行编辑、修复和优化, 如去除瑕疵、调整色彩、增强细节等。创意思维和设计能力: 培养学生的创意思维和设计能力, 使他们能够根据需求创作出具有吸引力和独特性的图形图像作品。项目管理和执行能力: 学会根据项目需求制定计划、分配任务、监督进度并按时交付成果, 提高项目管理和执行能力。沟通和表达能力: 培养学生的沟通和表达能力, 使他们能够与客户、团队成员和其他利益相关者进行有效的沟通和协作。</p>		
主要内容	<p>1. Photoshop 基础操作与界面认知</p> <p>2. 图像处理原理与色彩管理</p> <p>3. 选区与图像编辑工具</p> <p>4. 图层与蒙版的应用</p> <p>5. 滤镜与特效制作</p>		

	6. 图像合成与创意设计 7. 文字与排版设计		
<b>教学要求</b>	<p>1. 授课教师要求：具备系统的动画和动漫、影视制作和建模等专业知识和丰富的行业相关知识；具有较强的语言表达能力和教育教学能力。</p> <p>2. 教学方式及要求：采用项目驱动教学法。使用以实际需求为题材制作的各种经典案例，通过“任务描述”→“任务分析”→“任务实施”→“任务小结”四部曲展开，采用项目引导、任务驱动的方法组织全部教学过程。</p> <p>采用多种方法的组合教学手段。全部教学在电脑机房上课，理论教学和实训操作相结合。授课采用投影+课件、讲授+交流讨论，以及边讲、边看、边做、边讨论等多种教学手段，在做中学，在学中做，做到“教、学、做”一体化，同时注重培养学生的自主学习能力。</p> <p>3. 考核评价形式及要求：课程考核采用过程考核 60%与终结性考核 40%相结合。</p>		
<b>课程代码</b>	ZJ0319005	<b>课程名称</b>	动漫制作编辑（动画剧本创作）
<b>课程性质</b>	专业基础课	<b>总学时</b>	36
<b>理论学时</b>	18	<b>实践学时</b>	18
<b>课程学分</b>	2	<b>考核方式</b>	考查
<b>课 程 描 述</b>			
<b>课程目标</b>	<p>1. 素质目标：树立良好的思想品德、心理素质；树立专业前景和内涵发展的认识；培养良好的职业道德，包括爱岗敬业、诚实守信、遵守行业相关的法律法规等；培养良好的团队协作、协调人际关系的能力；具备对新知识、新技能的学习能力与创新能力；</p> <p>2. 知识目标：了解题材的创建及冲突的设定；了解剧本的特点与创造技巧；掌握故事情节的创作方法；掌握剧本创作的基本概念与原理；掌握人物造型与对白。</p> <p>3. 能力目标：具备动画剧本的理解能力；具备动画剧本的原创能力；具备动画剧本的写作和修改能力；具备剧本及影视作品的鉴赏能力；具备影视广告创意思维。</p>		
<b>主要内容</b>	<p>1. 动画制作概论；</p> <p>2. 人物、故事情节的塑造；</p> <p>3. 电视动画片剧本的创作；</p> <p>4. 改编的方式与技巧；</p> <p>5. 动画短片的创意技巧。</p>		
<b>教学要求</b>	<p>1. 授课教师要求：本课程教师应熟练掌握动画、原画和影视后期制作相关知识，具有熟练使用常用办公软件进行文档编写和 PPT、表格制订、具有较丰富的教学经验、具有良好的应用程序开发经验。</p> <p>2. 教学方式及要求：课堂教学采用“教、学、做”一体化方式，用案例引导学生学习知识，通过动手实践，让学生理解、掌握基本的编程知识和基本技能。教学过程突出精讲多练，并用大量的课内外练习来巩固提升课堂教学效果。</p> <p>3. 考核评价形式及要求：采取形成性考核+终结性考核分别占 60%和 40%权重比的形式进行课程考核与评价。</p>		
<b>课程代码</b>	ZJ0319006	<b>课程名称</b>	Illustrator 矢量图形设计
<b>课程性质</b>	专业基础课	<b>总学时</b>	60

理论学时	30	实践学时	30
课程学分	3	考核方式	考查
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	<p>1. 素质目标: 树立严谨的学习态度, 良好的学习习惯; 树立诚信、敬业、科学、严谨的工作态度; 培养安全、质量、效率和环保意识; 培养人际沟通能力与团队协作意识; 具备良好的工作责任心和职业道德。</p> <p>2. 知识目标: 了解 Illustrator 的矢量图绘制原理; 熟悉计算机动画设计与制作的方法; 熟悉插画的设计与制作方法; 掌握矢量图在 UI 界面的设计使用。</p> <p>3. 能力目标: 养成正确的矢量图绘制习惯; 形成绘制复杂矢量图的绘图能力; 具备矢量图在 UI 界面绘制中的能力; 具备使用计算机绘图的设计与制作方法。</p>		
	<p>模块 1: illustrator 的基础应用          模块 2: 矢量图的绘制及应用          模块 3: illustrator 的插画的设计及应用          模块 4: 移动 APP 图标设计与制作          模块 5: illustrator 的 LOGO 设计与应用          模块 6: UI 界面的设计与应用</p>		
教学要求	<p>1. 授课教师要求: 具备系统的动画和动漫、影视制作和建模等专业知识和丰富的行业相关知识; 具有较强的语言表达能力和教育教学能力。</p> <p>2. 教学方式及要求: 采用项目驱动教学法。使用以实际需求为题材制作的各种经典案例, 通过“任务描述”→“任务分析”→“任务实施”→“任务小结”四部曲展开, 采用项目引导、任务驱动的方法组织全部教学过程。</p> <p>采用多种方法的组合教学手段。全部教学在电脑机房上课, 理论教学和实训操作相结合。授课采用投影+课件、讲授+交流讨论, 以及边讲、边看、边做、边讨论等多种教学手段, 在做中学, 在学中做, 做到“教、学、做”一体化, 同时注重培养学生的自主学习能力。</p> <p>3. 考核评价形式及要求: 课程考核采用过程考核 60%与终结性考核 40%相结合。</p>		
课程代码	ZJ0319007	课程名称	分镜头脚本设计
课程性质	专业基础课	总学时	48
理论学时	24	实践学时	24
课程学分	3	考核方式	考查
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	<p>1. 素质目标: 树立严谨的学习态度, 良好的学习习惯; 树立诚信、敬业、科学、严谨的工作态度; 培养安全、质量、效率和环保意识; 具备人际沟通能力与团队协作意识; 具备良好的工作责任心和职业道德。</p> <p>2. 知识目标: 使学生了解分镜头脚本设计的基本概念、原理和作用, 掌握分镜头脚本设计的基本知识。让学生了解影视作品的叙事结构、角色塑造、情节安排等要素, 以及这些要素在分镜头脚本设计中的具体应用。让学生掌握分镜头脚本设计的流程和方法, 包括构思、草图、细化、完善等阶段, 以及各个阶段需要注意的问题和技巧。使学生熟悉分镜头脚本设计中常用的镜头语言、画面构图、色彩运用等技巧, 并能够灵活运用这些技巧来增强作品的视觉效果和表现力。掌握计算机中影视格式的表达方法。</p> <p>3. 能力目标: 培养学生的创意思维和想象能力, 使学生能够根据剧本或故事构</p>		

	<p>思出独特的分镜头脚本。提高学生的手绘能力和软件应用能力，使学生能够熟练地使用手绘工具或设计软件来绘制分镜头草图和完善细节。增强学生的分析和解读能力，使学生能够理解和分析已有的影视作品中的分镜头设计，并从中汲取灵感和经验。培养学生的沟通和协调能力，使学生能够与他人有效地沟通和协作，共同完成分镜头脚本的设计任务。</p>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解分镜头脚本设计的重要性。</li> <li>2. 掌握分镜头脚本设计的基本原则。</li> <li>3. 分镜头脚本的构成元素：景别、角度、运动、画面构图、音效与配乐。</li> <li>4. 分镜头脚本的创作流程。</li> <li>5. 案例分析与实践操作。</li> </ol>
<b>教学要求</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 授课教师要求：本课程教师应熟练掌握动画、原画和影视后期制作相关知识，具有熟练使用常用办公软件进行文档编写和 PPT、表格制订、具有较丰富的教学经验、具有良好的应用程序开发经验。</li> <li>2. 教学方式及要求：课堂教学采用“教、学、做”一体化方式，用案例引导学生学习知识，通过动手实践，让学生理解、掌握基本的编程知识和基本技能。教学过程突出精讲多练，并用大量的课内外练习来巩固提升课堂教学效果。</li> <li>3. 考核评价形式及要求：采取形成性考核+终结性考核分别占 60%和 40%权重比的形式进行课程考核与评价。</li> </ol>

#### 4. 专业核心课

<b>课程代码</b>	ZH0319001	<b>课程名称</b>	动漫概念设计
<b>课程性质</b>	专业核心课	<b>总学时</b>	36
<b>理论学时</b>	18	<b>实践学时</b>	18
<b>课程学分</b>	2	<b>考核方式</b>	考查
<b>课 程 描 述</b>			
<b>课程目标</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 素质目标：树立良好的思想品德、心理素质；树立专业前景和内涵发展的认识；培养良好的职业道德，包括爱岗敬业、诚实守信、遵守相关的法律法规等；培养良好的团队协作、协调人际关系的能力；具备对新知识、新技能的学习能力与创新能。</li> <li>2. 知识目标：了解动漫概念设计的定义、分类、发展历程及现状，熟悉动漫角色和场景设计的基本原理和技巧。深入学习动画造型的艺术特征和风格，掌握写实类、夸张类等不同造型风格的设计方法。掌握动画概念设计中常用的设计工具和软件，如 Photoshop、Illustrator、SAI 等，并熟悉其操作方法和技巧。</li> <li>3. 能力目标：能够独立完成动漫角色和场景的概念设计，包括造型、色彩、光影等方面的设计。具备分析故事脚本和剧情的能力，能够根据剧情需要设计出符合角色性格和场景氛围的设计方案。通过项目实操，掌握动漫概念设计的具体流程和操作方法，能够熟练地将设计思路转化为具体的设计作品。在设计中融入个人创意和想象力，创造出具有新颖性和独特性的设计作品。</li> </ol>		
<b>主要内容</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 动漫概念设计基础：介绍动漫概念设计的基本概念、发展历程、分类及现状，以及动漫角色和场景设计的基本原理和技巧。</li> <li>2. 动画造型艺术：深入学习动画造型的艺术特征和风格，包括写实类、夸张类等不同造型风格的设计方法，以及人物、动物、植物和环境等不同造型元素的设计技巧。</li> </ol>		

	<p>3. 设计工具与软件:介绍并教授动漫概念设计中常用的设计工具和软件的使用方法,如 Photoshop、Illustrator、SAI 等,包括软件的基本操作、绘图技巧、色彩管理等。</p> <p>4. 设计实践:通过项目实操,让学生亲自动手设计动漫角色和场景,从构思、草图、细化到上色等各个环节进行实践,以提高学生的设计能力和实践能力。</p> <p>5. 案例分析与欣赏:分析优秀的动漫概念设计案例,引导学生欣赏和学习其中的设计理念和技巧,以拓宽学生的设计视野和启发学生的创作灵感。</p> <p>6. 团队合作与沟通:在团队项目中培养学生的合作精神和沟通能力,使其能够与他人有效协作,共同完成任务。</p>		
<b>教学要求</b>	<p>1. 授课教师要求:本课程教师应熟练掌握动画、原画和影视后期制作相关知识,具有熟练使用常用办公软件进行文档编写和 PPT、表格制订、具有较丰富的教学经验、具有良好的应用程序开发经验。</p> <p>2. 教学方式及要求:课堂教学采用“教、学、做”一体化方式,用案例引导学生学习知识,通过动手实践,让学生理解、掌握基本的编程知识和基本技能。教学过程突出精讲多练,并用大量的课内外练习来巩固提升课堂教学效果。</p> <p>3. 考核评价形式及要求:采取形成性考核+终结性考核分别占 60%和 40%权重比的形式进行课程考核与评价。</p>		
<b>课程代码</b>	ZH0319002	<b>课程名称</b>	定格动画制作
<b>课程性质</b>	专业核心课	<b>总学时</b>	48
<b>理论学时</b>	24	<b>实践学时</b>	24
<b>课程学分</b>	3	<b>考核方式</b>	考试
<b>课 程 描 述</b>			
<b>课程目标</b>	<p>1. 素质目标:树立正确的思想品德、心理素质;树立专业前景和内涵发展的认识;培养良好的职业道德,包括爱岗敬业、诚实守信、遵守相关的法律法规等;培养良好的团队协作、协调人际关系的能力;具备对新知识、新技能的学习能力与创新能。</p> <p>2. 知识目标:了解定格动画定义;了解定格动画的发展史;了解定格动画的拍摄方法;熟悉定格动画制作软件的运用的基本知识;熟悉角色和场景造型的基本知识;掌握后期制作的基本知识。</p> <p>3. 能力目标:养成定格动画的表现手法;形成镜头拍摄和物体运动的节奏感;具备定格动画软件的操作手法;具备定格动画模型造型的方法;具备场景布置的技巧;具备后期制作的技巧。</p>		
<b>主要内容</b>	<p>模块 1: 什么是定格动画;</p> <p>模块 2: 定格动画的发展历史;</p> <p>模块 3: 定格动画的种类;</p> <p>模块 4: 定格动画的制作流程;</p> <p>模块 5: 定格动画的软件;</p> <p>模块 6: 定格动画角色的运动规律;</p> <p>模块 7: 定格动画场景设计;</p> <p>模块 8: 定格动画的剧本写作;</p> <p>模块 9: 定格动画的拍摄和图片导入;</p> <p>模块 10: 定格动画的后期编辑和输出。</p>		

<b>教学要求</b>	<p>1. 授课教师要求:本课程教师应熟练掌握动画、原画和影视后期制作相关知识,具有熟练使用常用办公软件进行文档编写和 PPT、表格制订、具有较丰富的教学经验、具有良好的应用程序开发经验。</p> <p>2. 教学方式及要求:课堂教学采用“教、学、做”一体化方式,用案例引导学生学习知识,通过动手实践,让学生理解、掌握基本的编程知识和基本技能。教学过程突出精讲多练,并用大量的课内外练习来巩固提升课堂教学效果。</p> <p>3. 考核评价形式及要求:采取形成性考核+终结性考核分别占 60%和 40%权重比的形式进行课程考核与评价。</p>		
<b>课程代码</b>	ZH0319003	<b>课程名称</b>	三维建模
<b>课程性质</b>	专业核心课	<b>总学时</b>	48
<b>理论学时</b>	24	<b>实践学时</b>	24
<b>课程学分</b>	3	<b>考核方式</b>	考查
<b>课 程 描 述</b>			
<b>课程目标</b>	<p>1. 素质目标:培养严谨的学习态度,良好的学习习惯;培养诚信、敬业、科学、严谨的工作态度;培养安全、质量、效率和环保意识;培养人际沟通能力与团队协作意识;树立良好的工作责任心和职业道德。</p> <p>2. 知识目标:掌握角色建模的形体归纳、几何拓扑、多边形模型构建等知识;掌握道具、服装建模的形体归纳、几何拓扑、多边形模型构建等知识;掌握模型优化的理论知识,能较好地找到优化面数及增强型体表现的平衡点;掌握模型作品常见的归档、展示方法。</p> <p>3. 能力目标:强化学生形体归纳、几何拓扑、多边形模型构建、模型优化的能力;具备道具设计、角色设计等能力;具备场景模型设计的能力;具备游戏道具模型设计;整体游戏模型制作能力;具备将作品整理归纳并输出效果图展示的能力。</p>		
<b>主要内容</b>	<p>模块 1: 角色建模          模块 2: 动画场景模型设计          模块 3: 贴图质感训练          模块 4: 道具和服装建模          模块 5: 模型调整与优化          模块 6: 文档归纳整理和效果展示</p>		
<b>教学要求</b>	<p>1. 授课教师要求:具备系统的动画和动漫、影视制作和建模等专业知识和丰富的行业相关知识;具有较强的语言表达能力和教育教学能力。</p> <p>2. 教学方式及要求:采用项目驱动教学法。使用以实际需求为题材制作的各种经典案例,通过“任务描述”→“任务分析”→“任务实施”→“任务小结”四部曲展开,采用项目引导、任务驱动的方法组织全部教学过程。</p> <p>采用多种方法的组合教学手段。全部教学在电脑机房上课,理论教学和实训操作相结合。授课采用投影+课件、讲授+交流讨论,以及边讲、边看、边做、边讨论等多种教学手段,在做中学,在学中做,做到“教、学、做”一体化,同时注重培养学生的自主学习能力。</p> <p>3. 考核评价形式及要求:课程考核采用过程考核 60%与终结性考核 40%相结合。</p>		
<b>课程代码</b>	ZH0319004	<b>课程名称</b>	Premiere 视频剪辑
<b>课程性质</b>	专业核心课	<b>总学时</b>	72

理论学时	36	实践学时	36
课程学分	4.5	考核方式	考查
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	<p>1. 素质目标：树立严谨的学习态度，良好的学习习惯；树立诚信、敬业、科学、严谨的工作态度；培养安全、质量、效率和环保意识；具备人际沟通能力与团队协作意识；具备良好的工作责任心和职业道德。</p> <p>2. 知识目标：了解 Premiere 基本理论和基本常识；掌握 Premiere 操作界面和功能；掌握 Premiere 中关键帧、视频转场、视频特效等操作；熟悉掌握影视合成的基本方法与技巧；掌握计算机中影视格式的表达方法。</p> <p>3. 能力目标：具备正确后期影视剪辑的能力；能够制作视频转场效果的能力；能够独立完成字幕、字幕特技与运动设置的能力；实现音频效果设计与制作的能力。</p>		
主要内容	<p>模块 1：基本流程与操作</p> <p>模块 2：合成和色彩处理模块</p> <p>模块 3：字幕应用和音频处理模块</p> <p>模块 4：切换、视频特效模块</p> <p>模块 5：项目输出和管理模块</p>		
教学要求	<p>1. 授课教师要求：本课程教师应熟练掌握动画、原画和影视后期制作相关知识，具有熟练使用常用办公软件进行文档编写和 PPT、表格制订、具有较丰富的教学经验、具有良好的应用程序开发经验。</p> <p>2. 教学方式及要求：课堂教学采用“教、学、做”一体化方式，用案例引导学生学习知识，通过动手实践，让学生理解、掌握基本的编程知识和基本技能。教学过程突出精讲多练，并用大量的课内外练习来巩固提升课堂教学效果。</p> <p>3. 考核评价形式及要求：采取形成性考核+终结性考核分别占 60%和 40%权重比的形式进行课程考核与评价。</p>		
课程代码	ZH0319005	课程名称	影视特效制作
课程性质	专业核心课	总学时	36
理论学时	18	实践学时	18
课程学分	2	考核方式	考查
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	<p>1. 素质目标：树立严谨的学习态度，良好的学习习惯；树立诚信、敬业、科学、严谨的工作态度；培养安全、质量、效率和环保意识；具备人际沟通能力与团队协作意识；具备良好的工作责任心和职业道德。</p> <p>2. 知识目标：使学生掌握影视特效制作的基本概念、原理和流程。了解不同影视特效的制作技巧和方法，包括三维建模、动画制作、合成技术等。熟悉常用的影视特效制作软件，如 Adobe After Effects、Nuke、Maya 等，并掌握其基本操作和功能。</p> <p>3. 能力目标：培养学生独立完成影视特效制作任务的能力，包括构思、设计、制作和调试等。提高学生的实践操作能力，使其能够熟练运用特效制作软件和技术。增强学生的创新能力和问题解决能力，使其在特效制作中能够应对各种挑战。</p>		

主要内容	1. 影视特效制作基础 2. 特效制作技术 3. 特效软件应用 4. 案例分析与实践 5. 创新思维与团队合作 6. 行业前沿与职业发展		
教学要求	1. 授课教师要求:本课程教师应熟练掌握动画、原画和影视后期制作相关知识,具有熟练使用常用办公软件进行文档编写和 PPT、表格制订、具有较丰富的教学经验、具有良好的应用程序开发经验。 2. 教学方式及要求:课堂教学采用“教、学、做”一体化方式,用案例引导学生学习知识,通过动手实践,让学生理解、掌握基本的编程知识和基本技能。教学过程突出精讲多练,并用大量的课内外练习来巩固提升课堂教学效果。 3. 考核评价形式及要求:采取形成性考核+终结性考核分别占 60%和 40%权重比的形式进行课程考核与评价。		
课程代码	ZH0319006	课程名称	After Effects 后期制作
课程性质	专业核心课	总学时	60
理论学时	20	实践学时	40
课程学分	3.5	考核方式	考查
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	1. 素质目标:树立严谨的学习态度,良好的学习习惯;树立诚信、敬业、科学、严谨的工作态度;培养安全、质量、效率和环保意识;培养人际沟通能力与团队协作意识;具备良好的工作责任心和职业道德。 2. 知识目标:了解 After Effects 的制作流程;掌握图层的基本操作,剪辑素材片段;熟悉 AfterEffects (特效)滤镜;掌握后期特效编辑与制作方法;掌握粒子特效制作;掌握渲染技巧。 3. 能力目标:具备视频输出与剪辑能力;具备特效制作能力;具备视频合成与输出能力;能够独立完成高级特效的能力;能够完成影视广告制作能力。		
主要内容	模块 1: 基本流程与操作 模块 2: 三维图层应用 模块 3: 视频特效与添加 模块 4: 粒子效果应用 模块 5: 视频渲染与输出 模块 6: 综合案例实训		
教学要求	1. 授课教师要求:具备系统的动画和动漫、影视制作和建模等专业知识和丰富的行业相关知识;具有较强的语言表达能力和教育教学能力。 2. 教学方式及要求:采用项目驱动教学法。使用以实际需求为题材制作的各种经典案例,通过“任务描述”→“任务分析”→“任务实施”→“任务小结”四部曲展开,采用项目引导、任务驱动的方法组织全部教学过程。 采用多种方法的组合教学手段。全部教学在电脑机房上课,理论教学和实训操作相结合。授课采用投影+课件、讲授+交流讨论,以及边讲、边看、边做、边讨论等多种教学手段,在做中学,在学中做,做到“教、学、做”一体化,同时注重培养学生的自主学习能力。 3. 考核评价形式及要求:课程考核采用过程考核 60%与终结性考核 40%相结合。		

课程代码	ZH0319007	课程名称	二维动画制作 (Animate 制作 2D 动画)
课程性质	专业核心课	总学时	36
理论学时	18	实践学时	18
课程学分	2	考核方式	考查
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	<p>1. 知识目标: 掌握 Animate 的基础操作、应用领域; 掌握二维动画的制作方法; 掌握 Animate 元件与库的概念; 掌握 Animate 时间轴动画原理 (运动速写、动漫运动规律); 掌握骨骼动画的制作方法; 掌握常用 ActionScript 代码命令; 掌握动画输出与发布相关设置方法。</p> <p>2. 能力目标: 培养学生具备制作帧动画的能力; 具备制作人物骨骼动画的能力; 具备利用图层父子关系制作动画的能力; 具备基础动画工作能力; 具备利用基础代码制作人机交互动画的能力。</p> <p>3. 素质目标: 培养工匠精神、创新能力、良好的合作精神和沟通能力; 培养学生掌握基础 AN 软件和 ActionScript 涉及的专业英语词汇; 具备根据工作任务的目标要求, 制定工作计划, 有步骤地开展工作的素质; 具备自主学习新知识、新技术, 并应用到工作中得素质。</p>		
主要内容	<p>1. 初识 Animate 软件;</p> <p>2. Animate 的界面及元件使用方法;</p> <p>3. Animate 基本动画制作;</p> <p>4. Animate 图层关系的运用;</p> <p>5. Animate 声音和视频的应用;</p> <p>6. Animate 动画的运动规律及时间轴帧动画处理;</p> <p>7. Animate 的脚本语言与交互动画;</p> <p>8. Animate 的输出;</p> <p>9. Animate 的综合制作。</p>		
教学要求	<p>1. 授课教师要求: 具备系统的动画和动漫、影视制作和建模等专业知识和丰富的行业相关知识; 具有较强的语言表达能力和教育教学能力。</p> <p>2. 教学方式及要求: 采用项目驱动教学法。使用以实际需求为题材制作的各种经典案例, 通过“任务描述”→“任务分析”→“任务实施”→“任务小结”四部曲展开, 采用项目引导、任务驱动的方法组织全部教学过程。</p> <p>采用多种方法的组合教学手段。全部教学在电脑机房上课, 理论教学和实训操作相结合。授课采用投影+课件、讲授+交流讨论, 以及边讲、边看、边做、边讨论等多种教学手段, 在做中学, 在学中做, 做到“教、学、做”一体化, 同时注重培养学生的自主学习能力。</p> <p>3. 考核评价形式及要求: 课程考核采用过程考核 60%与终结性考核 40%相结合。</p>		
课程代码	ZH0319008	课程名称	三维动画制作 (3ds Max 制作 3D 动画)
课程性质	专业核心课	总学时	72
理论学时	36	实践学时	36
课程学分	4.5	考核方式	考试

课程描述	
课程目标	<p>1. 素质目标：树立良好的思想品德、心理素质；树立专业前景和内涵发展的认识；培养良好的职业道德，包括爱岗敬业、诚实守信、遵守相关的法律法规等；培养良好的团队协作、协调人际关系的能力；具备对新知识、新技能的学习能力与创新能。</p> <p>2. 知识目标：使学生掌握 3ds Max 软件的基本操作界面和工具使用方法。了解 3D 动画制作的基本原理和流程，包括建模、材质贴图、灯光设置、动画制作和渲染输出等。掌握关键帧动画、约束动画、变形动画等动画技术，以及骨骼系统和蒙皮技术的应用。熟悉 3D 动画在影视、游戏、广告等领域的应用场景和行业标准。</p> <p>3. 能力目标：培养学生独立完成 3D 动画作品的的能力，包括从构思、建模、材质贴图、动画制作到渲染输出的整个流程。提高学生的实践操作能力，使学生能够熟练运用 3ds Max 软件进行 3D 动画制作。增强学生的问题解决能力，使学生在遇到技术难题时能够独立思考并找到解决方案。</p>
主要内容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 3ds Max 软件基础</li> <li>2. 3D 动画制作原理</li> <li>3. 动画技术</li> <li>4. 高级动画技术</li> <li>5. 渲染与输出</li> <li>6. 项目实践</li> </ol>
教学要求	<p>1. 授课教师要求：本课程教师应熟练掌握动画、原画和影视后期制作相关知识，具有熟练使用常用办公软件进行文档编写和 PPT、表格制订、具有较丰富的教学经验、具有良好的应用程序开发经验。</p> <p>2. 教学方式及要求：课堂教学采用“教、学、做”一体化方式，用案例引导学生学习知识，通过动手实践，让学生理解、掌握基本的编程知识和基本技能。教学过程突出精讲多练，并用大量的课内外练习来巩固提升课堂教学效果。</p> <p>3. 考核评价形式及要求：采取形成性考核+终结性考核分别占 60%和 40%权重比的形式进行课程考核与评价。</p>

## 5. 专业选修课

课程代码	ZX0319001	课程名称	摄影摄像技术
课程性质	专业选修课	总学时	36
理论学时	18	实践学时	18
课程学分	2	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	<p>1. 素质目标：培养学生的踏实肯干精神；具备自主学习新知识、新技术，并应用到工作中的素质；具备良好的社会责任感、工作责任心，能主动参与到工作中；具备团队协作精神，能主动与人交流、合作。</p> <p>2. 知识目标：掌握摄影摄像技术的基础理论、概念和原理。熟悉不同摄影摄像器材（如相机、摄像机、镜头等）的性能、使用方法和维护技巧。了解摄影摄像构图、光影、色彩、曝光控制等基本元素及其应用。掌握新闻摄影、人像摄影、商业摄影等不同领域的摄影摄像特点和技巧。</p> <p>3. 能力目标：培养学生独立进行摄影摄像创作的能力，包括构思、拍摄、后期</p>		

	处理等环节。提高学生的摄影摄像技术操作能力，能够熟练使用各类摄影摄像器材和软件。增强学生的观察力和表现力，使其能够捕捉生活中的美好瞬间并通过摄影摄像作品表达出来。培养学生的批判性思维能力，使其能够评价自己和他人的摄影摄像作品，并提出改进意见。		
主要内容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 摄影摄像技术基础</li> <li>2. 摄影摄像实践技能</li> <li>3. 艺术修养与审美提升</li> <li>4. 项目实践与合作</li> <li>5. 批判性思维与创新能力培养</li> </ol>		
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 授课教师要求：具备系统的动画和动漫、影视制作和建模等专业知识和丰富的行业相关知识；具有较强的语言表达能力和教育教学能力。</li> <li>2. 教学方式及要求：采用项目驱动教学法。使用以实际需求为题材制作的各种经典案例，通过“任务描述”→“任务分析”→“任务实施”→“任务小结”四部曲展开，采用项目引导、任务驱动的方法组织全部教学过程。 采用多种方法的组合教学手段。全部教学在电脑机房上课，理论教学和实训操作相结合。授课采用投影+课件、讲授+交流讨论，以及边讲、边看、边做、边讨论等多种教学手段，在做中学，在学中做，做到“教、学、做”一体化，同时注重培养学生的自主学习能力。</li> <li>3. 考核评价形式及要求：课程考核采用过程考核 60%与终结性考核 40%相结合。</li> </ol>		
课程代码	ZX0319002	课程名称	场景速写基础
课程性质	专业选修课	总学时	36
理论学时	18	实践学时	18
课程学分	2	考核方式	考查
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 素质目标：培养学生的踏实肯干精神；具备自主学习新知识、新技术，并应用到工作中的素质；具备良好的社会责任感、工作责任心，能主动参与到工作中；具备团队协作精神，能主动与人交流、合作。</li> <li>2. 知识目标：掌握场景和道具的三维制作方法、掌握一点透视的基本知识；掌握三点透视的基本知识；掌握三空间多物体的多角度透视学知识</li> <li>3. 能力目标：形成三维空间的思维；养成运用比例尺进行测量的习惯；具备透视的能力；具备各种物体的透视绘制能力。</li> </ol>		
主要内容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 场景的概述；</li> <li>2. 树的绘画；</li> <li>3. 房子的绘画；</li> <li>4. 自然景观的绘画；</li> <li>5. 天气的绘画；</li> <li>6. 综合场景的绘画。</li> </ol>		
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 授课教师要求：具备系统的动画和动漫、影视制作和建模等专业知识和丰富的行业相关知识；具有较强的语言表达能力和教育教学能力。</li> <li>2. 教学方式及要求：采用项目驱动教学法。使用以实际需求为题材制作的各种经典案例，通过“任务描述”→“任务分析”→“任务实施”→“任务小结”四部曲展开，采用项目引导、任务驱动的方法组织全部教学过程。 采用多种方法的组合教学手段。全部教学在电脑机房上课，理论教学和实训操</li> </ol>		

	<p>作相结合。授课采用投影+课件、讲授+交流讨论，以及边讲、边看、边做、边讨论等多种教学手段，在做中学，在学中做，做到“教、学、做”一体化，同时注重培养学生的自主学习能力。</p> <p>3. 考核评价形式及要求：课程考核采用过程考核 60%与终结性考核 40%相结合。</p>		
课程代码	ZX0319003	课程名称	人工智能绘图
课程性质	专业选修课	总学时	36
理论学时	18	实践学时	18
课程学分	2	考核方式	考查
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	<p>1. 素质目标：培养严谨的学习态度，良好的学习习惯；培养诚信、敬业、科学、严谨的工作态度；培养安全、质量、效率和环保意识；培养人际沟通能力与团队协作意识；树立良好的工作责任心和职业道德。</p> <p>2. 知识目标：使学生了解人工智能在绘图领域的基本原理和应用，包括机器学习和计算机视觉的基本概念。掌握常用的人工智能绘图工具和软件的基本操作和功能，如 Adobe Photoshop、Clip Studio Paint 等结合 AI 功能的版本。学习数据集和训练模型在人工智能绘图中的应用，了解数据预处理、模型训练和调优的基本流程。理解不同的艺术创作技巧和风格，并学习如何在人工智能绘图过程中应用它们。</p> <p>3. 能力目标：培养学生使用人工智能技术进行绘图创作的能力，能够运用所学知识创作出具有个性和创意的艺术作品。</p> <p>提高学生的实践操作能力，熟练掌握人工智能绘图工具的使用技巧和方法。增强学生的自主学习能力，能够持续跟踪和学习人工智能绘图领域的新技术和新方法。</p>		
主要内容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 人工智能绘图基础</li> <li>2. 数据集与训练模型</li> <li>3. 艺术创作技巧与风格</li> <li>4. 实践操作与项目案例</li> <li>5. 伦理与法律问题</li> <li>6. 前沿技术与职业发展</li> </ol>		
教学要求	<p>1. 授课教师要求：具备系统的动画和动漫、影视制作和建模等专业知识和丰富的行业相关知识；具有较强的语言表达能力和教育教学能力。</p> <p>2. 教学方式及要求：采用项目驱动教学法。使用以实际需求为题材制作的各种经典案例，通过“任务描述”→“任务分析”→“任务实施”→“任务小结”四部曲展开，采用项目引导、任务驱动的方法组织全部教学过程。</p> <p>采用多种方法的组合教学手段。全部教学在电脑机房上课，理论教学和实训操作相结合。授课采用投影+课件、讲授+交流讨论，以及边讲、边看、边做、边讨论等多种教学手段，在做中学，在学中做，做到“教、学、做”一体化，同时注重培养学生的自主学习能力。</p> <p>3. 考核评价形式及要求：课程考核采用过程考核 60%与终结性考核 40%相结合。</p>		
课程代码	ZX0319004	课程名称	淘宝美工
课程性质	专业选修课	总学时	36

理论学时	18	实践学时	18
课程学分	2	考核方式	考查
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	<p>1. 素质目标: 具备根据工作任务的需要使用各种信息媒体, 独立收集资料的素质; 具备根据工作任务的目标要求, 制定工作计划, 有步骤地开展工作的素质; 具备自主学习新知识、新技术, 并应用到工作中得素质; 具备良好的社会责任感、工作责任心, 能主动参与到工作中; 具有团队协作精神, 能主动与人交流、合作; 具有良好的职业道德, 能按照劳动保护与环境保护的要求开展工作。</p> <p>2. 知识目标: 掌握 PS 软件图片的设计与处理方法, 掌握图像的构成方法包括像素软件应用, 矢量软件应用; 掌握一般网络营销设计方案的设计方法、步骤; 掌握电子商务视觉营销运营管理的基本知识与方法。</p> <p>3. 能力目标: 具有进行一般图像的处理能力, 并进行一般性网站店铺设计能力; 具有综合应用多个软件维护网站电商运营的能力; 具有分析和处理实际操作软件过程中遇到的一般问题的能力; 具有正确识读视觉营销的能力。</p>		
主要内容	<p>1. 美工入门</p> <p>2. 网页构图</p> <p>3. 主图设计</p> <p>4. 页面设计</p> <p>5. 店铺装修</p> <p>6. 微电影后期制作与输出。</p> <p>7. 微电影创作实践。</p>		
教学要求	<p>1. 授课教师要求: 具备系统的动画和动漫、影视制作和建模等专业知识和丰富的行业相关知识; 具有较强的语言表达能力和教育教学能力。</p> <p>2. 教学方式及要求: 采用项目驱动教学法。使用以实际需求为题材制作的各种经典案例, 通过“任务描述”→“任务分析”→“任务实施”→“任务小结”四部曲展开, 采用项目引导、任务驱动的方法组织全部教学过程。</p> <p>采用多种方法的组合教学手段。全部教学在电脑机房上课, 理论教学和实训操作相结合。授课采用投影+课件、讲授+交流讨论, 以及边讲、边看、边做、边讨论等多种教学手段, 在做中学, 在学中做, 做到“教、学、做”一体化, 同时注重培养学生的自主学习能力。</p> <p>3. 考核评价形式及要求: 课程考核采用过程考核 60%与终结性考核 40%相结合。</p>		
课程代码	ZX0319005	课程名称	动漫制作技术专业英语
课程性质	专业选修课	总学时	64
理论学时	32	实践学时	32
课程学分	4	考核方式	考查
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	<p>1. 素质目标: 培养良好创新能力、创业理念; 培养自主学习、不断学习行业新知识的综合素养。</p> <p>2. 知识目标: 掌握计算机、动漫专业相关的英语单词。</p> <p>3. 能力目标: 能够操作英文版专业软件; 能认识专业相关领域的英语单词和句子。</p>		

主要内容	1. 专业英语单词 2. 专业英语常见表达方式 3. 英文软件词汇		
教学要求	<p>课程思政：提高学生正确认识问题、分析问题和解决问题的能力；强化学生工程伦理教育，培养学生精益求精的大国工匠精神，激发学生科技报国的家国情怀和使命担当。</p> <p>教学方法：通过相关的教学活动设计(如团队合作、信息搜索、阅读分析等)，注重工学结合和学生职业素养的提高，彰显职业教育的“职业”特性，培养合格的职业人。</p> <p>教学场地和师资：在教学过程中结合课程内容采用讲授法、启发法、分组讨论法、多媒体展示法等多种教学方法。教学中贯穿讲授与对话相结合、理论与实践相结合原则，丰富教学载体和内容，增强教学吸引力和感染力，提升教学效果。</p> <p>考核评价：采用形成性评价和终结性评价相结合的考核方式，其中形成性评价占 60%，终结性评价占 40%。</p>		
课程代码	ZX0319006	课程名称	职业素质拓展
课程性质	专业选修课	总学时	64
理论学时	16	实践学时	48
课程学分	4	考核方式	考查
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	<p>1. 素质目标：培养学生的职业道德和职业精神，树立正确的职业观念。提升学生的自我认知和自我管理能力，培养积极向上的职业心态。增强学生的沟通能力和团队协作能力，提高职场交往能力。培养学生的创新能力和解决问题的能力，以适应不断变化的职场环境。</p> <p>2. 知识目标：使学生了解职业素质的概念、内涵和重要性。掌握职业规划、职业选择、职业发展的基本知识和技能。了解职场中的人际沟通、团队协作、领导力等方面的知识。掌握创新思维和问题解决的基本方法，了解行业前沿动态和趋势。</p> <p>3. 能力目标：培养学生自我评估和自我提升的能力，形成持续学习和自我完善的习惯。提升学生的沟通表达、人际交往和团队协作能力，使其能够更好地与同事、客户等交流合作。培养学生的创新思维和问题解决能力，使其能够在工作中不断寻求创新和改进。增强学生的领导力和组织协调能力，为未来的职业发展打下坚实基础。</p>		
主要内容	1. 职业素质基础 2. 职业规划与发展 3. 职场沟通与协作 4. 创新思维与问题解决 5. 行业前沿与动态 6. 实践项目与案例分析		
教学要求	<p>1. 授课教师要求：具备系统的动画和动漫、影视制作和建模等专业知识和丰富的行业相关知识；具有较强的语言表达能力和教育教学能力。</p> <p>2. 教学方式及要求：采用项目驱动教学法。使用以实际需求为题材制作的各种经典案例，通过“任务描述”→“任务分析”→“任务实施”→“任务小结”四部曲展开，采用项目引导、任务驱动的方法组织全部教学过程。</p> <p>采用多种方法的组合教学手段。全部教学在电脑机房上课，理论教学和实训操</p>		

	<p>作相结合。授课采用投影+课件、讲授+交流讨论，以及边讲、边看、边做、边讨论等多种教学手段，在做中学，在学中做，做到“教、学、做”一体化，同时注重培养学生的自主学习能力。</p> <p>3. 考核评价形式及要求：课程考核采用过程考核 60%与终结性考核 40%相结合。</p>
--	--

## 6. 实践课程

课程代码	SJ0319001	课程名称	专业综合实训
课程性质	必修	总学时	每学期教学周最后一周 20 课时
理论学时	0	实践学时	80
课程学分	4	考核方式	考查
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	<p>1. 素质目标： 具有一定的学习能力、沟通与团队的协作精神；具备良好的思考问题、做事严谨的工作作风；有一定的创新与创业能力；具有良好的职业精神和职业素养。</p> <p>2. 知识目标： 掌握动画、动漫制作、3D 建模和影视后期制作的方法。</p> <p>3. 能力目标： 具备动画、动漫制作能力。具备 3D 建模能力。具备影视后期制作能力。</p>		
主要内容	<p>1. 动画、动漫制作实战；</p> <p>2. 3D 建模实战；</p> <p>3. 影视后期制作实战。</p>		
教学要求	<p>1. 有扎实的本专业相关的理论知识和实践操作能力，有较强的信息化教学能力；</p> <p>2. 采用传递式、目标式和指导式相结合的教学模式；</p> <p>3. 采用任务驱动法、讲授法。培养学生严谨、精益求精的职业素养；培养独立思考、遵守法律法规的意识；增强创新意识、民族自信意识；</p> <p>4. 本课程综合考核采用考查方式；过程考核 60%，综合考核 40%。</p>		
课程代码	SJ0319004	课程名称	毕业设计
课程性质	必修	总学时	2 周
理论学时	0	实践学时	2 周
课程学分	2	考核方式	考查
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	<p>1. 素质目标：树立严谨的学习态度，良好的学习习惯；树立诚信、敬业、科学、严谨的工作态度；培养安全、质量、效率和环保意识；培养人际沟通能力与团队协作意识；具备良好的工作责任心和职业道德。</p> <p>2. 知识目标：了解所学多门课程的理论知识和技能；熟悉调研调查、资料收集的途径方法；掌握资料整理、文档撰写的方法；掌握独立分析和解决问题。</p> <p>3. 能力目标：具备理论联系实际，综合运用多门课程的理论知识和技能的能力；具备信息收集的能力，能运用现代信息技术工具获取信息；具备撰写毕业设计及相关文档写作能力；具备陈述发言、表达清晰等沟通交流能力；具备一定的分析</p>		

	和解决问题的能力。		
主要内容	1. 选择设计题目 2. 阅读毕业设计任务书 3. 完成毕业设计方案或产品设计 4. 撰写毕业设计产品（作品）成果报告书 5. 毕业答辩		
教学要求	1. 有扎实的本专业相关的理论知识和实践操作能力。 2. 采用传递式、目标式和指导式相结合的教学模式。 3. 采用任务驱动法、讲授法。培养学生严谨、精益求精的职业素养；培养独立思考、遵守法律法规的意识；增强创新意识、民族自信意识。 4. 符合学校毕业设计的要求。		
课程代码	SJ0319002	课程名称	岗前专业技能综合实训
课程性质	必修	总学时	200
理论学时	0	实践学时	200
课程学分	9	考核方式	考查
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	1. 素质目标：培养严谨的学习态度，良好的学习习惯；培养诚信、敬业、科学、严谨的工作态度；培养安全、质量、效率和环保意识；培养人际沟通能力与团队协作意识；树立良好的工作责任心和职业道德。 2. 知识目标：掌握 UI 设计相关专业知识和行业知识；掌握动漫设计相关专业知识和行业知识；掌握电商排版与设计相关专业知识和行业知识； 3. 能力目标：具备 UI 设计师所需要的综合实战能力；具备动漫设计师所需要的综合实战能力；具备电商设计师所需要的综合实战能力；		
主要内容	项目一：企业级 UI 设计实战项目； 项目二：企业级动漫设计设计实战项目； 项目三：企业级电商设计实战项目；		
教学要求	师资要求：具备系统的动画和动漫、影视制作和建模第二部分专业知识和一定的行业相关知识；具有较强的语言表达能力和教育教学能力。 教学条件：机房 考核方式：采用形成性评价和终结性评价相结合的考核方式，其中形成性评价占 40%，终结性评价占 60%。		
课程代码	SJ0319003	课程名称	岗位实习
课程性质	必修	总学时	576
理论学时	0	实践学时	576
课程学分	24	考核方式	考查
<b>课 程 描 述</b>			

<p><b>课程目标</b></p>	<p>1. 素质目标：具有严谨的学习态度，良好的学习习惯；具有诚信、敬业、科学、严谨的工作态度；具有安全、质量、效率和环保意识；具有人际沟通能力与团队协作意识；具有良好的工作责任心和职业道德；培养爱国主义精神和求真品格。</p> <p>2. 知识目标：了解企业的组织架构情况；了解企业各部门的职责；了解企业各部门之间相互依存和相互制约的关系；了解企业各部门的主要人员配备情况；了解IT行业的发展现状及趋势；掌握开发企业级软件项目的方法和技巧。</p> <p>3. 能力目标：具备参与企业项目设计开发的能力，积累项目开发经验；根据所学知识结合企业实际情况，形成良好的职业素养、职业道德，形成职业思想(意识)、职业行为习惯；具备理论联系实际，将所学专业技能转化为职业技能的能力；具备胜任企业岗位要求的能力。</p>
<p><b>主要内容</b></p>	<p>1. 岗位综合素养养成；</p> <p>2. 企业项目开发。</p>
<p><b>教学要求</b></p>	<p>1. 具系统的动画和动漫、影视制作和建模第二部分专业知识和一定的行业相关知识。</p> <p>2. 所有课程修完后，进入企业实习。</p> <p>3. 采用任务驱动或项目驱动法，在企业实践中培养团结合作、吃苦耐劳的大国工匠精神，结合企业的文化和专业特点培养学生的职业精神。</p> <p>4. 企业导师根据学生表现进行成绩评定。</p>

## 附件 2

动漫制作技术专业课程设置及教学进度表

课程类别	课程代码	课程名称	学分	总学时分配			学期/课内教学周数/周学时						考核方式	教学承担部门	
				总学时	理论	实践	一	二	三	四	五	六			
							16	18	18	18	9	0			
公共基础必修课程	GB300001	思想道德与法治	3	48	38	10	2*16	1*16						考试	思想道德与法治教研室
	GB300002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	32	28	4			2*16					考试	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论教研室
	GB300003	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	42	6				3*16				考试	习近平新时代中国特色社会主义思想概论教研室
	GB300004	形势与政策	1	40	40	0	2*4	2*4	2*4	2*4	2*4			考查	形势与政策教研室
	GB300005	军事理论	2	36	36	0	2*18							考试	国防教育教研室
	GB300006	军事技能	2	112	0	112	2周							考查	国防教育教研室
	GB300007	大学生心理健康教育	2	32	16	16		2*16						考试	教育心理教研室
	GB300008	大学体育（一）	1	18	2	16	2*9							考查	体育教育教研室
	GB300009	大学体育（二）	2	36	4	32		2*18						考查	体育教育教研室

		GB300010	大学体育（三）	2	36	4	32			2*18				考查	体育教育教研室
		GB300011	大学体育（四）	1	18	2	16				2*9			考查	体育教育教研室
		GB300012	大学英语（一）	4	64	44	20	4*16						考试	英语教育教研室
		GB300013	大学英语（二）	4	72	50	22		4*16					考试	英语教育教研室
		GB300014	信息技术应用基础	3	48	16	32	3*16						考查	信息技术教研室
		GB300015	大学语文	2	32	28	4	2*16						考试	语文教育教研室
		GB300016	劳动教育	1	16	12	4	2*2	2*2	2*2	2*2			考查	学生处、各学院
		GB300017	职业生涯规划	1	16	8	8	2*8						考查	创新创业教研室
		GB300018	创新创业教育	2	32	16	16		2*16					考查	创新创业教研室
		GB300019	就业指导	1	16	8	8					2*8		考查	创新创业教研室
公共基础必修课程（15门）小计				39	752	394	358	13	11	4	3	2	0		
公共基础选修课程	限选课程	GX300001	“四史”教育	1	18	12	6		1*18					考查	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论教研室
		GX300002	数学文化	1	18	12	6				1*18			考查	数学教育教研室
		GX300003	国家安全教育	1	18	12	6	第1-5学期讲座						考查	国防教育教研室
		GX300004	中华优秀传统文化	1	18	12	6			1*18				考查	语文教育教研室

		GX300005	大学美育	1	18	12	6			1*18			考查	创新创业 教研室	
		公共限选课程（4门）小计		5	90	60	30	0	1	2	1	0	0		
	任 选 课 程	第二学期开设，开设人文社科类、自然科学类、体育健康类、美育艺术类等公共基础任选课程，每生任选2门，要求修满4学。具体课程见《公共基础任选课程设置表》。													
		小计		4	64	32	32		4*16						
		公共基础选修课程（6门）小计		9	154	92	62	0	5	5	1	0	0		
		公共基础课程（21门）合计		48	906	486	420	13	16	9	4	2	0		
专 业 （ 技 能 ） 课 程	专 业 基 础 课 程	ZJ0319001	美术基础	4.5	72	36	36	12*6W					考查	1-6周	
		ZJ0319002	构成基础	4.5	72	36	36	12*6W					考试	7-12周	
		ZJ0319003	动画原理（运动速 写、动漫运动规 律）	2	36	18	18	12*3W					考查	13-15周	
		ZJ0319004	数字绘画（PS图形 图像处理）	4	72	36	36	12*6W					考试	1-6周	
		ZJ0319005	动漫制作编辑（动 画剧本创作）	2	36	18	18	12*3W					考查	7-9周	
		ZJ0319006	Illustrator 矢量 图形设计	3.5	60	30	30	12*5W					考查	10-14周	
		ZJ0319007	分镜头脚本设计	3	48	24	24	12*4W					考查	15-17周	
			基础课程（7门）小计		23.5	396	198	198	12	12	0	0	0	0	
	专 业 核 心 课 程	ZH0319001	动漫概念设计*	2	36	18	18	12*3W					考查	1-3周	
		ZH0319002	定格动画制作*	3	48	24	24	12*4W					考试	4-7周	
		ZH0319003	三维建模*	3	48	24	24	12*4W					考查	8-11周	
		ZH0319004	Premiere 视频剪辑 *	4.5	72	36	36	12*6W					考查	12-17周	
		ZH0319005	影视特效制作*	2	36	18	18	12*3W					考查	1-3周	
		ZH0319006	After Effects 后 期制作*	3.5	60	20	40	12*5W					考查	4-8周	
ZH0319007		二维动画制作* （Animate 制作 2D 动画）	2	36	18	18	12*3W					考查	9-11周		

	ZH0319008	三维动画制作* (3ds Max 制作 3D 动画)	4.5	72	36	36				12*6W			考试	12-17 周
核心课程 (8 门) 小计			24.5	408	194	214			12	12				
专业必修课程 (15 门) 合计			48	804	392	412	12	12	12	12	0	0		
专业选修课	ZX0319001	摄影摄像技术	2	36	18	18			4*8W				考查	二选一
	ZX0319002	场景速写基础												
	ZX0319003	人工智能绘图	2	36	18	18			4*8W				考查	二选一
	ZX0319004	淘宝美工												
	ZX0319005	动漫制作专业英语	4	64	32	32							考查	线上课程
	ZX0319006	职业素质拓展	4	64	16	48	2*4*8W						考查	每学期末上 8 次, 每次 2 课时
专业选修课程 (6 门) 小计			12	200	84	116			4					
集中实训课	SJ0319001	专业综合实训	5	80	0	80	20*1W	20*1W	20*1W	20*1W			考查	每学期最后一周
	SJ0319002	岗前专业技能综合实训	9	200	0	200					9 周		考查	
	SJ0319003	岗位实习	24	576	0	576					寒假	18 周	考查	
	SJ0319004	毕业设计	2	0	0	0	自修课与实习期间完成, 2 周用于集中答辩						考查	
	SJ0319005	经典阅读	1	0	0	0	自修课与课余时间完成						考查	各学院、教务处
	SJ0319006	劳动实践	1	0	0	0	课余时间与寒暑假完成							
	SJ0319007	活动与竞赛	1	0	0	0	自修课与课余时间完成						考查	各学院、教务处
	实践课程合计			43	856	0	856							
专业 (技能) 课程合计			103	1860	476	1384	12	12	16	12	0	0		
总学分/总学时/ 周学时数总计			151	2766	962	1804	25	28	25	16	2	0		

## 附件 3

**永州师范高等专科学校**  
**动漫制作技术专业公共基础任选课程设置表**

序号	课程类别	课程代码	课程名称	学分	总学时分配			考核方式	开课部门
					总学时	理论	实践		
1	人文社科类	GR300001	鲁迅与中国现代文化	2	32	28	4	考查	语文教育教研室
2	人文社科类	GR300002	红楼梦与人生	2	32	28	4	考查	语文教育教研室
3	人文社科类	GR300003	文化汉字	2	32	28	4	考查	语文教育教研室
4	人文社科类	GR300004	中国历代状元图鉴	2	32	28	4	考查	语文教育教研室
5	人文社科类	GR300005	湖湘文化概论	2	32	28	4	考查	语文教育教研室
6	人文社科类	GR300006	教师情绪管理	2	32	28	4	考查	婴幼儿托育服务与管理教研室
7	自然科学类	GR300007	人文地理学	2	32	28	4	考查	科学教育教研室
8	自然科学类	GR300008	地质学	2	32	28	4	考查	科学教育教研室
9	自然科学类	GR300009	天体宇宙	2	32	28	4	考查	科学教育教研室
10	自然科学类	GR300010	食品营养与卫生	2	32	28	4	考查	科学教育教研室
11	自然科学类	GR300011	物理与艺术	2	32	28	4	考查	科学教育教研室
12	自然科学类	GR300012	科学与技术	2	32	28	4	考查	科学教育教研室
13	自然科学类	GR300013	自然科学史	2	32	28	4	考查	科学教育教研室
14	自然科学类	GR300014	化学与生活	2	32	28	4	考查	科学教育教研室
15	体育健康类	GR300015	羽毛球	2	32	4	28	考查	体育教育教研室
16	体育健康类	GR300016	啦啦操	2	32	4	28	考查	体育教育教研室
17	体育健康类	GR300017	篮球	2	32	4	28	考查	体育教育教研室
18	体育健康类	GR300018	跆拳道	2	32	4	28	考查	体育教育教研室
19	美育艺术类	GR300019	微视频拍摄与编辑	2	32	12	20	考查	艺术设计教研室
20	美育艺术类	GR300020	手机摄影与编辑	2	32	12	20	考查	艺术设计教研室
21	美育艺术类	GR300021	油画基础	2	32	12	20	考查	美术教育教研室
22	美育艺术类	GR300022	国画基础	2	32	12	20	考查	美术教育教研室
23	美育艺术类	GR300023	声乐演唱与表演	2	32	12	20	考查	音乐教育教研室
24	美育艺术类	GR300024	流行歌曲演唱	2	32	12	20	考查	音乐教育教研室
25	美育艺术类	GR300025	舞蹈形体训练	2	32	6	26	考查	舞蹈教育教研室
26	美育艺术类	GR300026	少儿舞蹈作品赏析与排练	2	32	16	16	考查	舞蹈教育教研室
27	美育艺术类	GR300027	演讲赏析与实践	2	32	12	20	考查	播音主持与口语教研室
28	美育艺术类	GR300028	主持人思维与训练	2	32	12	20	考查	播音主持与口语教研室

(每类课程不少于 7 门)

附件 4

永州师范高等专科学校艺术学院  
2024 年动漫制作技术专业人才需求与专业发展论证会

论证专家（专业建设委员会成员）				
序号	姓名	职称/职务	工作单位	签名
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
论证意见				
专家论证组组长签名： 年 月 日				

说明:论证专家成员中需包含 2 名以上的校外专家。该表经专家集中论证通过后, 由专家论证组组长代表签署意见。



附件 5

永州师范高等专科学校

2024级动漫制作技术专业人才培养方案制订与审批表

专业名称	动漫制作技术	专业代码	510215	修业年限	3年
参与制订人员情况	姓名	职称	工作单位	承担任务	
	周榕	副教授	永州师范高等专科学校	负责动漫制作技术专业人才培养方案撰写、市场调研报告审定等相关工作	
	桂滴峰	讲师	永州师范高等专科学校	参与动漫制作技术专业人才培养方案撰写等相关工作	
	曾斌	高级工程师	湖南厚溥数字科技有限公司	参与动漫制作技术专业人才培养方案专业课程设计撰写等相关工作	
	何机助	高级工程师	湖南厚溥数字科技有限公司	参与动漫制作技术专业人才培养方案技能考核题库和相关标准制定等相关工作	
专业负责人意见	<p>人培方案符合相关文件规定。</p> <p>负责人签名（盖章）：周榕 2024年7月5日</p>				
二级学院意见	<p>已审核，同意实施</p> <p>负责人签名（盖章）：王雅琴 2024年7月10日</p>				
教务处意见	<p>经核及审核，同意</p> <p>负责人签名（盖章）：李洁 2024年8月28日</p>				
党委会意见	<p>同意</p> <p>负责人签名（盖章）：李洁 2024年9月9日</p>				
备注					

注：该表一式两份，一份留存教务处，一份留存学院

附件 6

永州师范高等专科学校

2024 级动漫制作技术专业人才培养方案调整申请表

申请学院（盖章）：

专业名称		年级	
变更要求			
变更前后信息对照			
	变更前	变更后	
课程代码			
课程名称			
开设学期			
课程模块			
课程性质			
考核方式			
学分/学时			
课时	总课时：    理论课时： 实践课时：	总课时：    理论课时： 实践课时：	
实践环节			
开课单位			
申请变更原因	专业负责人签字：    年 月 日		
学院意见	签字：    年 月 日		
教务处意见	签字：    年 月 日		
学校意见	签字：    年 月 日		

注：该表一式三份，审批后教务处、学院各留一份。