

永州师范高等专科学校

2024级美术教育专业人才培养方案

专业代码： 570109K

专业名称： 美术教育

适用年级： 2024级

专业负责人： 陈 君

制订时间： 2024年6月27日

目 录

一、专业名称及代码	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、职业面向	1
五、培养目标与培养规格	2
(一) 培养目标	2
(二) 培养规格	2
六、课程设置及要求	4
(一) 岗位及典型工作任务分析矩阵表	4
(二) 课程设置	5
(三) 课程描述	6
(四) 课证融合与学分转换	6
七、教学进程整体安排	8
八、实施保障	10
(一) 师资队伍	10
(二) 教学设施	12
(三) 教学资源	15
(四) 教学方法	16
(五) 学习评价	16
(六) 质量管理	19
九、毕业要求	21
十、附录	22

永州师范高等专科学校

美术教育专业（三年制）人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：美术教育

专业代码：570109K

二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

全日制 3 年，弹性学制 3—5 年。

四、职业面向

表1 职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应 行业	主要职业 类别	主要岗位群或技术 领域举例	职业资格证书和 职业技能等级证书
教育与体育 大类 (57)	教育类 (5701)	普通小学教育 (8321) 文化艺术培训 (8393)	小学教师 (2-08-02-04) 其他教学人员 (2-08-99)	小学美术教师 艺术培训教师 艺术培训管理人员	小学美术教师资格证书 普通话水平测试证书

表2 毕业生职业发展路径一览表

岗位类型	岗位名称
目标岗位	小学美术教师
发展岗位	班主任、少先队辅导员、宣传美编人员
迁移岗位	画家、书法家、美术培训机构教师与教学管理人员

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业适应区域基础教育发展需求，立足永州，面向全省，辐射周边，培养德、智、体、美、劳全面发展，掌握科学文化基础和思想政治理论、教育教学基础理论、美术学科知识与技能等，具备良好的人文素养、科学素养和创新意识，较强的小学美术课程设计与实施能力、一定的班级建设与管理、数字化教育技术应用、终身学习等能力，具有工匠精神和信息素养，毕业后能够胜任小学美术教育教学工作及社会类美术培训的高素质教育工作者。

（二）培养规格

1. 素质目标

（1）具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党的领导，把握正确的政治方向，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；遵纪守法，具有良好的社会责任感和参与意识。

（2）具有良好的职业素养。具有良好的教师职业道德，有高度的责任心和事业心，热爱小学美术教育，热爱儿童，安全意识强烈，能注重儿童身心健康发展规律，对儿童有敏锐的观察力，善于发现儿童的思想变化，重视、保护儿童的好奇心、求知欲、个体独立性及安全性。

（3）具有良好的身心素质和人文素养。具有健康的体魄和心理，能够掌握基本运动知识和一两项运动技能；善于自我调节情绪，乐观向上，热情开朗；有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和多方协作，具有较强的适应能力、承受能力；具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力。

2. 知识目标

（1）掌握与小学教育相关的教师职业道德、教育法律法规、方针政策、环

境保护、安全消防、文明校园、小学生安全防护与应对、创新创业、教育学、心理学等基础知识；

(2) 了解小学美术活动设计的原理和组织方式；掌握小学美术课程标准、美术教学的知识体系、基本方法和基本手段；掌握少先队组织与班级管理的相关知识；熟悉小学美术学科与社会实践、少先队活动及其他学科之间的联系；

(3) 掌握中外美术史、美术学科、小学美术课程与教学等小学教育教学所具备的基础理论知识，了解本专业最新发展趋势；

(4) 掌握规范教学书写、规范教学语言等相关知识；了解具有地方特色的永州书法艺术的特点。

3. 能力目标

(1) 具备较好的规范汉字书写能力、教师语言表达能力和沟通能力；

(2) 具有一定的适应智能化、数字化发展需求的基本数字技能，具备小学教育领域的专业信息技术能力；

(3) 具有应用文写作能力、美术活动策划实施能力与指导能力；

(4) 具有小学美术教学所需的造型、表现、设计、应用、综合、探索、欣赏、评述能力，具备相应的素描、色彩、中国画、综合材料、书法等艺术表现和美术鉴赏能力；

(5) 具备少先队活动与班级管理能力和学生思想工作的组织与实施能力。能够运用批判性思维分析教育教学与儿童现象，发现、提炼、解决教育教学实践中的问题；

(6) 具备较好的小学美术学科教育教学能力，能进行小学美术课程教学规划与设计、教学组织与实施、教学评价与反思、课程资源开发与整合等工作；

(7) 具有终身学习、探究学习和分析问题、解决问题、持续发展的能力。

六、课程设置及要求

（一）岗位典型工作任务分析及主要对应课程

通过美术教育专业人才需求调研及与基础教育学校、民办艺术教育机构、资深业界人士及师生代表进行了广泛交流，明确了美术教育专业毕业生的职业路径与岗位定位。通过深入剖析小学美术教育工作岗位的具体需求，并汲取美术教育领域权威学者（包括知名教授）的宝贵意见，提炼了本专业学生所需的核心竞争力；根据国家小学美术教师职业标准确立小学美术教育专业人才应具备的素质、知识、能力结构，并推导出所需的基本素质与能力课程（包括公共必修课和公共选修课）、职业能力课程（专业基础课、专业核心课和专业选修课）。通过校内实验、实训和实习基地见习、实习、研习等实践教学环节，培养学生的职业素养、职业技能和可持续发展能力。

表3 岗位典型工作任务分析及主要对应课程一览表

职业 岗位	典型 工作 任务	应具备的职业素质、知识、能力			主要对应课程
		素质	知识	能力	
小学 美术 教师	美术 课堂 教学	1.具备良好的文化素养和艺术素养； 2.具备良好的道德品质，爱岗敬业，以身作则，为人师表，克己奉公，诚心廉洁，乐于奉献于教育事业； 3.树立终身学习的观念，不断学习新知识，适应教育发展需求。	1.掌握中外美术史、美术教育、美术鉴赏及美学基础理论等； 2.掌握基础绘画、书法、工艺美术、手工制作等多种技能； 3.了解跨学科知识，除了美术知识外，还应包括历史、地理、政治、经济、人文、风俗和文化艺术等有关文化方面的知识。	1.能够把握小学生的学习特点，讲解清晰易懂，并能够有效组织课堂教学； 2.能给学生带来新颖的学习思路，培养创新精神； 3.能够运用信息技术与现代教育技术进行小学美术学科教学设计、教学实施以及评价； 4.能够与学生、家长有效沟通，理解并满足他们的需求。	教育学基础、儿童发展与教育心理学、小学美术课程教学研究、绘画基础、中国画、传统手工制作、书法与篆刻、水性材料创作、综合材料艺术、陶艺、书写技能、普通话、教师口语、儿童插画设计、设计基础、艺术概论、美术简史、数字化教育技术应用、信息技术应用基础、专业技能考核与训练、岗位实习。

	美术课外指导	1.具备良好的专业素养和人文素养； 2.身体健康，有良好的心理素质，适应各种复杂多变的工作和社会环境，养成良好的职业习惯； 3.品行端正，作风正派，具有较强的组织观念，团队协作精神，勇于创新、敬业乐业。	1.了解本专业当下发展的新趋势及小学美术活动策划在校园文化建设中具备的价值； 2.了解小学生各年龄段心理发展特点和学科发展需求； 3.掌握思想政治理论知识、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识、本土特色文化知识； 4.掌握教育学和心理学基本理论知识。	1.能完成主题板报(或海报)的绘制,版式编排快速、熟练,作品效果工整、美观,且选取的素材等要具有代表性、典型性、吻合性； 2.具备撰写主题性课外美术活动文案的能力,文本框架合理、语言表述清晰明了、具有一定逻辑性； 3.具备一定的美术活动实践能力,有较强的活动组织和突发事件的应变能力； 4.具备组织美术活动所需要的综合专业技能,能借助现代教育技术手段辅助美术活动的有效实施。	小学美术课外活动指导、儿童插画设计、设计基础、风景写生、认知实习、岗位实习、教育调查与实践、经典阅读、活动与竞赛、职业生涯规划、就业指导。
	班级管理	1.践行社会主义核心价值观,具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感； 2.热爱学生,乐于奉献小学教育事业,具有爱岗敬业的责任感。	1.熟悉儿童观察、班级建设与管理、活动策划与组织等方面的基本知识； 2.掌握思想政治理论知识、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识； 3.掌握教育学和心理学基本理论知识。	1.具备小学生心理健康教育、生活指导以及成长引导的初步能力； 2.具有良好的师生关系及与家长、同事的沟通能力； 3.具有结合小学教育活动和管理活动的一般流程,根据学校需要参与教学管理、行政事务管理和日常秩序管理的能力； 4.具备班级管理的基本能力;具备处理班级常规事件及突发事件的能力。	思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、军事理论、军事技能、国家安全教育、教育学基础、儿童发展与教育心理学、班级管理、教师职业道德与教育政策法规、“四史”教育、中华优秀传统文化、大学生心理健康教育等。

(二) 课程设置

本专业的课程设置，以国家相关政策文件为指导，以职业面向的行业标准为依据，以行业发展趋势及人才需求为导向，在提高学生理论素养、人文修养的同时，突出实践性，体现岗课赛证融通，构建“公共基础课程+专业（技能）课程+实践教学课程”三位一体的课程结构体系。同时，将德育、美育、劳动教育、国家安全教育、创新创业、专业技能综合实训（含专业技能抽考）、毕业设计、岗位实习贯通

到课程设置和实践教学过程之中，确保技术技能人才培养成效。

其中，公共基础课程要求修满规定 47 学分，具备公共学科课程标准要求的科学文化素质、文学素养等；专业（技能）课程要求修满规定 67 学分，具备课程标准要求的专业知识能力、先进教育理念及创新能力；实践教学要求修满规定 33 学分，具备小学美术教育教学技能，能胜任美术教学工作及组织管理工作。课程设置体系见表4，各课程的具体描述，见附件1《三年制美术教育专业课程设置及描述》。

表4 美术教育专业课程体系

课程类别	课 程		
公共基础课程	必修	思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、军事理论、军事技能、大学生心理健康教育、大学体育、信息技术应用基础、大学英语、大学语文、劳动教育、职业生涯规划、创新创业教育、就业指导。	
	选修	“四史”教育、数学文化、国家安全教育、中华优秀传统文化、人文社科类、体育健康类、自然科学类、美育艺术类。	
专业技能课程	必修	专业核心课程	美术简史及欣赏、设计基础、民间美术、中国画、综合材料艺术、小学美术课程教学研究。
		专业基础课程	儿童发展与教育心理学、教育学基础、小学班级管理、普通话、教师口语、艺术概论（美术）、数字化教育技术应用、绘画基础、书写技能、教师职业道德与教育政策法规。
	选修	中国画创作、传统手工制作、书法与篆刻、水性材料创作、设计软件、陶艺、永州书法艺术鉴赏、儿童插画设计。	
实践课程	认知实习、岗位实习、专业技能考核与训练、毕业设计、经典阅读、教育调查与实践、活动与竞赛、风景写生。		

（三）课程描述

详见附件1《三年制美术教育专业课程设置及描述》

（四）课证融合与学分转换

为促进书证融通，鼓励学生在获得学历证书的同时，积极获取职业资格

证书和若干职业技能等级证书，本专业实行“课证融通与学分转换”制度。与本专业相关的职业资格（技能等级）证书可折算成相应学分，同时可置换相关课程，具体规定如下：

表5 课证融通与学分转换表

序号	职业资格 (技能等级) 证书类型	职业资格（技能等级） 证书及课转换的学分		职业资格（技能等级） 证书可置换的课程
		等级	可折算学分	
1	小学教师资格证 (美术)	合格	4	专业核心课程一科或任意 专业基础课程二科
2	普通话等级证书	一级甲等	4	普通话 小学教师口语
		一级乙等	3	
		二级甲等	2	
		二级乙等	1	
3	大学英语等级证书	六级及以上	6	大学英语
		四级	4	
		A级	2	
4	全国计算机等级证书 (NCRE)	二级及以上	2	信息技术应用基础 数字化教育技术应用
5	汉字应用水平等级证书	一级	3	大学语文 中华优秀传统文化
		二级	2	
		三级	1	
6	书法等级证书	高级（7-9级）	2	书写技能
		中级（4-6级）	1	
		初级（1-3级）	0.5	
7	素描等级证书	高级（7-9级）	2	绘画基础
		中级（4-6级）	1	
		初级（1-3级）	0.5	
8	色彩等级证书	高级（7-9级）	2	绘画基础
		中级（4-6级）	1	
		初级（1-3级）	0.5	

9	动漫等级证书	高级（7-9级）	2	儿童插画设计
		中级（4-6级）	1	
		初级（1-3级）	0.5	
10	国画等级证书	高级（7-9级）	2	中国画
		中级（4-6级）	1	
		初级（1-3级）	0.5	

说明：

具体置换方式为：由学生在获得证书的学期末或下一学期初，向学院提出申请，由学院集中审批。

1. 可根据获得职业技能等级证书的等级所转换的学分，对等置换该学期或上学期考核未通过的课程学分；或者在毕业学期集中提出申请置换在校期间考核未通过的课程学分。

2. 如若出现所获得的一个证书学分多于该门课程的实际学分，则多于学分置换某一门课程的学分后自动清零，不能累加。

3. 所有证书在置换学分后不能再次置换。

4. 职业资格(技能等级)证书学分置换累计不能超过10分。

七、教学进程整体安排

根据已有的课程设置，公共基础必修课程为752学时，39学分；公共基础选修课程为136学时，8学分；专业（技能）必修课程共1020学时，58学分；专业基础课程为556学时，32学分；专业核心课程464学时，26学分；专业（技能）选修课程为162学时，9学分；实践课程为675课时，33学分。教学周数分配表见表6，学时学分分配表见表7。

课程总学时2745学时，总学分147学分。公共课程学时占总学时的32.35%，专业课程学时占总学时的43.06%。其中实践性教学学时占总学时的65.43%（包括公共课程和专业课程的实践教学学时）。教学进程详见附件2课程设置与教学进程表。

（一）教学周数安排表

表6 教学周数安排表

学年	学期	总周数	假日与机动 (含入学与毕业教育、综合实训)	复习与 考试	军事 技能 训练	认知 实习	岗位 实习	毕业 设计	课内 教学
一	1	20	1	1	2	0	0	0	16
	2	20	1	1	0	1	0	0	17
二	3	20	1	1	0	0	0	0	18
	4	20	1	1	0	0	0	0	18
三	5	20	4	1	0	0	6	0	9
	6	20	2	0.5	0	0	17	0.5	0
合计		120	10	5.5	2	1	23	0.5	78

（二）课程设置与教学进程表

详见附件2《美术教育专业课程设置及教学进程表》

（三）学时与学分分配表

表7 学时与学分分配表

课程类别	课程模块	课程性质	学分	学分占比	类别学时	占总学时比例	理论学时	占总学时比例	实践学时	占总学时比例
公共基础课	公共基础必修课	必修	39	26.53%	752	27.40%	386	14.06%	366	13.33%
	公共基础选修课	选修	8	5.44%	136	4.95%	80	2.91%	56	2.04%
专业（技能）课程	专业基础课程	必修	32	21.77%	556	20.26%	238	8.67%	318	11.58%
	专业核心课程	必修	26	17.69%	464	16.90%	186	6.78%	278	10.13%
	专业选修（拓展）课程	选修	9	6.12%	162	5.90%	54	1.97%	108	3.94%
实践教学环节		必修	33	22.45%	675	24.59%	5	0.18%	670	24.41%
合计			147	100%	2745	100%	949	34.57%	1796	65.43%

(四) 教师教育课程信息表（基于师范类专业认证标准）

表8 教师教育课程信息表（基于师范类专业认证标准）

课程类属	课程模块	课程性质	学分		学分占比(%)		学时	理论学时	占总学时比例	实践学时	占总学时比例
教师教育	必修课程	必修	31	22	14.97%	21.09%	392	210	7.65%	182	6.63%
	选修课程	选修		9	6.12%		162	54	1.97%	108	3.93%
课程名称	必修课程： 《教师职业道德与政策法规》（1学分）、《书写技能》（6分）、《小学班级管理》（2学分）、《数字化教育技能应用》（1学分）、《普通话》（2学分）、《教师口语》（2学分）、《教育学基础》（2学分）、《儿童发展与教育心理学》（2学分）、《小学美术课程教学研究》（4学分），合计22学分。 选修课程： 《儿童插画设计》（2学分）、《书法与篆刻》（5学分）、《设计软件》（2学分），合计9学分。										

八、实施保障

（一）师资队伍

1.队伍结构要求

美术教育专业应当具有一支在学历层次、专业职称以及年龄分布上均衡合理，能够充分契合人才培养目标且相对稳定的教师队伍，专业教师师生比 $\leq 1:18$ ；专业教师占本专业教师比例 $\geq 60\%$ ，具有硕博博士学位教师占专业教师比例 $\geq 50\%$ ；具有高级职称占专任教师比例 $\geq$ 学校平均水平，中级以上职称占专业教师比不低于50%；教师年龄结构合理，50岁以上占比不超过20%，30岁以下教师占比不超过30%；专任专业教师的“双师型”素质教师占比不低于60%；建立校内兼课教师和校外指导教师资源库，另聘请不低于20%的素质优良、队伍稳定的永州小学美术教育教研专家、小学美术名师、美术骨干教师1-3名，担任兼职教师和实践辅导教师，保障兼职教师数量充足。

表9 美术教育专业教师队伍结构要求比例一览表

类别	学历结构	职称结构			年龄结构（岁）			兼 职 教 师	双师 型素 质教 师	专业 教师 师生 比
	硕博士	高级	中级	助教	51-60	31-40	30-23			
百分比%	≥ 50%	≥ 30%	≥ 50%	≥ 20%	≤ 20%	≥ 50%	≤ 30%	≥ 20%	≥ 60	≤ 1:18

2.专任教师要求

专业教师应具有高校教师资格；具有坚定的理想信念和高尚的道德情操；具有扎实的美术专业知识技能、教育理论知识和先进的教育理念、与时俱进的创新能力，能够利用现代信息技术开展美术课程教学改革和科学研究；具有热爱教育、仁爱学生之心；具有指导小学美术教育教学设计、课堂教学组织实施、班级活动设计组织等能力和一定的科研教改能力，能担负起培养学生较强综合能力及优秀品质的职责，能做学生的四个“引路人”，能够立德垂范，以身作则，为人师表。每两年累计不少于2个月的企业实践经历。

3.兼职教师要求

具有中小学一级以上职称或从业资格，有丰富的中小学美术教育教学管理经验或社会美术行业从业经验，能够模范履行岗位职责。师德过硬，治学严谨，能够很好地把握国家目前对小学教师的专业发展要求的方向，能够广泛联系行业企业，了解各级各类小学对于小学美术教师的实际需求。其教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，对学生教育见习及实习有高水平指导能力，在本领域具有一定的专业影响力。

4.专业带头人要求

具备副高以上职称，在美术教育专业领域内学识、技能、科研等方面有一定的影响力，具有新时代教育教学观念等，并组织协调其他专业教师吸收、消化和推广专业课程建设的能力，主持完成并负责实施专业人才培养方案，负责

协调各课程的衔接和课程建设。

5.教师队伍师德师风及双师素养要求

师德师风要求：理想信念坚定，有良好的职业道德素养，师德师风优良，恪守纪律，无任何违规违纪历史，严守职业“底线”；能够坚持把立德树人作为根本任务，深化“三全育人”教育改革，同时做好学生的四个“引路人”，能够立德垂范，以身作则，为人师表。

双师素养要求：应有良好的行业职业道德、行业职业素养，适应性强，社会交往和组织协调能力及管理能力强，具备相关的实践经验或应用技能，尤其是美术教育相关的实践经历，并且能够进行行业职业创新。

6.师资队伍建设

在教研室的组织和带领下成立课程组，讨论研究教学工作计划和教学方法，积极推进课程思政和“三教”改革，落实立德树人根本任务。坚持“走出去，请进来”的专业发展路线。每年邀请1-2名专家来校进行讲学，推荐专业教师参加新技术、新方法、新理论的培训和实习实践，长期开展“传帮带”活动，为培养后备专业骨干人才，青年教师须在具有副高及以上职称、经验丰富的教师指导下进行教研科研，参加各种教学比武、专业比赛，参加学科建设和课程教学改革等活动。积极鼓励教学团队进行课题申报和精品课程开发。

（二）教学设施

根据专业人才培养目标，本专业应设有能够满足正常课程教学、实习实训所必需的专业教室、实训室和实习基地、信息网络教学实践条件等。

1.专业教室要求

各教室应有智能化教学支持环境，能够满足教学多样化需求：配备智慧黑板、投影设备、音响设备，有互联网接入、WiFi环境，并具有网络安全及应急安全防护措施。

2.校内实训室要求

根据美术教育专业实训的需要和行业的需求，应有独立的美术书法实训室，能保证生均教学行政用房18平米以上，能充分满足学生专业实训需要；应有健全的专业仪器设施设备，生均教学科研仪器设备不低于5000元，各实训室工位充足，能满足1人一位实训需求。各实训室应有健全的管理制度、管理人员职责等。校内实训室设施设备详情见下表10。

表10 美术教育专业校内实训室设施设备一览表

序号	实训室	实训项目	主要设备设施	容量	数量
	名称				
1	基础画室	素描与速写、色彩等课程写生及创作	静物台、画架、高低椅、几何体、石膏像	40人/间	13间
2	国画室	国画基础与写意画创作等课程实训	国画桌椅、拷贝台、笔架、毛毡、大画板、投影仪	40人/间	4间
3	工艺室 (手工制作室)	小学实用美术、图案与装饰画、简笔画与卡通画、设计基础、儿童美术创作与指导、平面设计等课程、美术鉴赏、瑶族服饰艺术欣赏	工艺桌椅、投影仪、剪刀、刻刀、刻板、老虎钳，各种手工纸张、色彩材料。	40人/间	8间
4	书法室	“三笔字”课程、永州书法艺术欣赏	书法桌椅、笔架、毛毡	40人/间	13间
5	数字书法室	“三笔字”课程	先进的数字书法桌、数字书法教学系统、笔架、毛毡、投影仪	40人/间	1间
6	泥塑室	泥塑、陶艺等课程制作练习	拉坯机、手动转盘、泥塑刀、练泥机	40人/间	2间
7	油画工作室	油画教学实训	油画架、写生台、油画工具	40人/间	1间
8	版画室	小学实用美术之版画制作	制版工具、材料桌椅、木板成套	40人/间	1间
9	多功能笔会室	会议、座谈、书画创作及交流	大条案、40张中式椅茶几、博古架、展柜等	80人/间	1间

10	展览厅	美术习作展、年度综合展	展台、展架、展板、灯光	100人/间	1间
11	计算机房	计算机应用基础、设计软件、现代教育技术课程	最新版电脑、软件、教学系统、桌椅等	40人/间	1间
12	微课录播间	微课录播及制作	电脑、打印机、空调等	40人/间	1间
13	微格教室	小学美术课程及教学、试教	讲台、电脑、黑板、打印机、空调等	40人/间	6间

3.校外实习基地要求

学校严把校外实训实习基地质量关。实习实训基地须能满足教育见习和实习教学的要求,具有健全的组织管理机构,具有办学资质、管理规范、师资力量雄厚,具有科学的教育观、教师观、儿童观,办学理念符合国家对于小学教育发展的方针政策,常规实习实训设施完备,能够接受美术教育专业生的规范实习、专业实习,在实训或实习过程中能够为实习生提供业务指导。有合理的可操作性的教育实习方案、实习协议、遴选要求等,并有实习管理相关规章制度,和应急突发事件处理相关条例,能够为实习生的学习、工作和生活提供保障。实习基地领导和工作人员素质较高,具有较强的实践指导能力,实习基地的领导重视教育教学工作,并给与积极支持,有较强的实习基地质量保障的主体意识,制定并严格贯彻教育实习生管理条例。

另必须规划有市级以上、一次性容纳40人以上吃住、具有传统文化特色地域特色的风景写生实践基地2个以上。学校与实习基地双方签订学生实习协议,职责明确,能达到永州师范高等专科学校教务处对实习基地的评估检查要求。

表11 美术教育专业校外实习基地一览表

序号	基地名称	依托(管理)单位	实训项目
1	永州师专附属小学	永州市教育局	学生教育见习与岗位技能实训
2	零陵区七里店小学	零陵区教育局	学生教育见习与岗位技能实训

3	零陵区徐家井小学	零陵区教育局	学生教育见实习与岗位技能实训
4	零陵区黄古山小学	零陵区教育局	学生教育见实习与岗位技能实训
5	零陵区蘋洲小学	零陵区教育局	学生教育见实习与岗位技能实训
6	零陵区荷叶塘小学	零陵区教育局	学生教育见实习与岗位技能实训
7	零陵区七层坡小学	零陵区教育局	学生教育见实习与岗位技能实训
8	零陵区杨梓塘小学	零陵区教育局	学生教育见实习与岗位技能实训
9	零陵区南津渡小学	零陵区教育局	学生教育见实习与岗位技能实训
10	零陵区神仙岭小学	零陵区教育局	学生教育见实习与岗位技能实训
11	冷水滩区滨江小学	永州市教育局	学生教育见实习与岗位技能实训
12	冷水滩区珊瑚小学	永州市教育局	学生教育见实习与岗位技能实训
13	冷水滩区翠竹园小学	永州市教育局	学生教育见实习与岗位技能实训

(三) 教学资源

本专业教学资源丰富，主要包括能够满足美术教育专业学生的专业学习、教师的专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字资源等。

1.教材选用要求

以高职高专系列教材为主，优先选用专业教学指导委员会研究讨论的国家规划教材和评选的优秀教材，专业必修课至少应有符合课程标准要求的讲义。教材编写应该能较好地体现课程标准的科学性、思想性和实践性，反映美术教育专业最新的理论与专业水平，符合学生的接受能力，实用性强。

2.图书文献配备

学校图书馆有关小学教育专业类图书文献应包括：教育政策法规类、教育理论与实践类、职业标准类、教育管理类、优秀传统文化类、科学文化类、信息技术类、文化艺术类等，生均图书不得低于30万册，每6个实习生配备小学教材一套，电子图书不低于50万册，纸质图书不低于15万册。其中美术专业书法类图书不低于6000册，教师教育类图书、刊物、资料不低于1000册，图书、文献配备能满足人

才培养、教科研工作、专业建设等的需要，方便师生查询、借阅。

3.数字教学资源配备

配备中国知网期刊数据库、教育类考试数据库、中国大学Mooc、超星学习通等在线资源和学习平台。围绕专业培养目标，建立了先进的数字书法教学系统、电子阅览室、CNKI数字图书馆、知网、迅捷的校园网络，教室安装网络接口及多媒体教学设备，可以链接美术教育专业教学资源库和国家、省、校级精品课程等网络优质资源，运用“智慧课堂”等信息化教学手段，保障学生自主学习和知识拓展；推动在线课程的开发，并免费向师生开放，促进信息技术与教育教学深度融合，推动教育教学改革，提高人才培养质量。

(四)教学方法

本专业教学应贯彻立德树人的基本要求，坚持“三全育人”，能够依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，注重因材施教、按需施教。重点采用项目教学、案例教学、情境教学、模块化教学等教学方式，广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，灵活运用翻转课堂、混合式教学、学教一体化教学等教学模式，通过多媒体教学手段进行教学实践。坚持校企合作、学用相长、知行合一的人才培养模式，以达成预期教学目标。此外，结合专业特点，还可采取小先生制、模拟微格教学、“六统一”顶岗实习、社团活动与竞赛、风景写生与毕业设计多种形式的展览交流等实践模式，提高学生实践能力，以达成人才培养目标。

(五)学习评价

根据美术教育专业特点，从认知、技能和情感三个维度科学合理的设置学习评价标准，应关注学生个体差异性，采用过程性评价、结果性评价和综合性评价相结合的多元评价模式；引导学生自我管理、主动学习，提高学习效率；强化实习实训、风景写生实践、毕业设计（论文或创作展）等实践性教学环节的

全过程管理与考核评价。

1.设置科学评价标准，注重全过程评价

必修、选修的各门课程的考核均以学校课程设置的标准为依据，学习评价采取过程性评价和终结性评价相结合的形式，注重过程性评价，过程性评价比重占课程总成绩30%，过程考核主要考察学生的知识积累和职业素质、职业能力的养成，运用信息化平台，对学生作业、课堂表现、考勤记录、调研报告、研究小论文、见实习记录及鉴定等方面进行线上线下相结合的综合评价。终结性评价为70%，期末考试以笔试、实习、报告等形式进行，重点在于考核学生的专业知识积累和理实结合能力，集中实践性课程主要评价学生职业实践素质和岗位技能的掌握程度。

2.采用多元主体考核，注重全方位评价

为提升学生知识运用、思维训练和职业岗位能力的水平，加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法，积极实施“成果导向”的过程性考核。对学生的学业考核评价内容兼顾了认知、技能、情感等方面，体现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化。

（1）教学评价主体包括教师、学生自评和互评，加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法；

（2）教学评价方式采用观察、口试、笔试、现场考核、职业技能大赛、职业资格等级证书鉴定等多元化评价方式；

（3）评价过程涵盖课内评价和课外点评两部分，采用线上-线下、课前、课中、课后评价相结合。

3.鼓励学生参与各类艺术实践活动，以达成“以赛促学、以赛促教”的目的。

对学生所取得的成绩进行登记，作为奖学金评定的重要加分项目。如在美术专业技能比赛中获得奖项，根据获奖级别在相关课程的总成绩里加2—5分。

表12 学生成绩评定方式

考核类型	评价阶段及权重	考核点	考核项目及内容	评价主体	分值
形成性评价	课前 5%	自学 3%	平台资源、问题等	教学平台自动评分	0-3
		任务单 2%	课前自测	教学平台自动评分	0-2
	课中 15%	专业知识与技能 10%	考勤 2%	教学平台自动统计	0-2
			课堂参与度5%	教师评价与学生互评	0-5
			课堂练习与展评 3%	教师、学生互评	0-3
		教学技能 5%	教学设计（教学课件）3%	教师主评、学生辅评	0-3
			片段教学仿师演练 2%	教师评价与学生互评	0-2
	课后 10%	拓展作业 4%	课后自测	教学平台、教师评分	0-4
		校外实践 6%	课后拓展	校外专家、教师评分	0-6
终结性评价	项目结课考试 70%		专业课程结课考核	教师评价	0-70
合计得分：					

表13 美术教育专业课堂教学评价表

评价项目		评价内容	权重	得分	备注
教材处理	教学目标	知识、能力、价值观目标是否明确，教学目的是否符合《课程标准》的要求和学生实际，知识技能、能力培养、思政教育的要求是否明确、恰当、可行。	5		
	教学内容	体现教学目标，知识讲解是否具有科学性、系统性，理论联系实际，教材的理解与处理是否具有科学性。	10		
	教学结构	教学安排的循序渐进性、层次分明性、系统完整性、密切适中性如何。	5		

教学基本功	教学语言	教学语言是否清晰、准确、简练、通俗、生动、逻辑严谨，是否运用普通话教学。	5		
	板书设计	板书设计是否具有科学性是否工整、完美、简明、扼要，条理清楚。	5		
	教学手段	能否熟练运用现代化教学设备、仪器和现代化教学手段进行教学、演示、讲解演示和讲解能否有机结合。	10		
教学方法	方法选择	方法选择是否灵活多样，是否与教学目的和教学内容相适应，是否与学生的年龄特征相适应，课堂教学机智如何。	10		
	教学原则	是否以教师讲解为主，学生的课堂主体性体现的如何，教学原则的选择是否科学合理。符合学生的实际。	10		
	时间分配	教师的课上各环节讲、练、演示、板书及主次内容的时间分配是否合理能否做到精讲多练，加强能力培养。	5		
	激发兴趣	是否有意识、恰当的运用生动的实例激发学生的学习动机，培养学生的学习兴趣提高教学效率。	5		
教学效果	课堂反馈	课堂上教师能否及时掌握学生的反馈信息，并采取相应的调控措施进行教学。	10		
	课堂气氛	课堂秩序是否活而不乱，秩序井然。	5		
	学生状态	学生是否认真听讲，积极思考大胆发言，积极性是否被充分调动起来。	5		
	学习效果	基础好、中、差学生是否各尽其智，各有所获，均衡提高学生对本节课的知识、技能掌握的程度如何，能力发展程度如何。	10		
总 分			100		

（六）质量管理

为确保小学美术教师培养质量，从教学质量监控与评价机制着手，建立健全教学质量保障体系。

1.建立健全质量标准体系

（1）课程标准

美术教育专业课程标准的制定应邀请小学一线教师、校长和专业教师等共同制定，确定课程性质、定位和目标要求，依据职业分析与教学要求，以提升职业能力为出发点，找准职业岗位的核心能力，确定课程标准的内容。

（2）专业技能考核标准

邀请小学一线教师 and 美术专业教师共同制定美术教育专业技能考核标准。立足于教育行业的实际工作岗位，主动对接毕业生面向的美术教学能力等方面的职业标准与岗位典型工作任务，专业基本技能、岗位核心技能和专业综合技能等技能模块测试学生的岗位核心技能和职业素养，提升小学美术专业教学质量。

（3）毕业设计标准

与小学、培训中心实践基地合作，立足于教育发展新业态和实际，依据职业标准与岗位典型工作任务的需求，共同制定美术教育专业毕业设计标准，明确本专业毕业设计选题类别及要求，规范成果表现形式与评价指标，毕业设计要求主要以毕业创作为主。

2.稳定的教学管理

建立学院办公室、教研室、辅导员、学生干部分层管理团队，落实工作职责，建立学院教学院长、教务干事、各教研室主任为成员的督察工作小组，督促和保障教学日常管理的正常运行。

3.科学合理制定课程标准和专业技能考核标准

美术教育专业的课程标准和专业技能考核标准由一线美术教师、校长和专业教师共同制定，依据职业分析与教学要求，以提升职业能力为出发点，找准职业岗位的核心能力，确定课程的性质、定位、目标要求和内容，主动对接小学阶段美术教师的职业标准与岗位典型工作任务，设计美术教育基础技能、美术教育专业技能、美术教育综合技能等技能模块测试学生的岗位核心技能和职业素养，展示美术教育专业教学质量。

4.明确各部门及个体职权

教务处是全校教学教务职能部门，具体负责教学计划、教学运行管理、教学质

量督查与考核、师资队伍建设与业务培训、专业及课程建设管理等常规工作；艺术学院负责专业建设、教学实施与管理、实训实习基地建设、学生技能培养与就业指导、毕业设计、技能考核等；教研室负责专业教研、教学常规工作，定期开展教研活动，负责专业课程体系建设、课程排课、教学常规检查、听评课、教师教学评价、学生技能考核、科研建设等工作；教师主要实施教学工作，参与专业课程建设和科研，完善教学质量考核和评价制度，创新教学方法，提升教学技能。

5.完善教学质量监控体系

选聘教学信息调查员、学生信息员、教学督导员组建学院教学督导小组，主要负责完善教学信息的收集、分析、评估与反馈，提高对教学质量调控能力。同时，也对教学过程的各个环节进行全方位的监控，坚持期初、期中、期末的教学检查制度，通过检查，及时采集和掌握教学动态及存在的问题，对存在的主要问题提出解决方案和措施。另外，开展学生专业满意度调查，加强对课堂教学质量、毕业设计质量、试卷质量、实训教学质量等方面的评估工作，确保教学质量稳步提高。

6.完善教学质量反馈系统

质量反馈系统是质量监控和评价体系的一个重要环节，通过开展教学检查和考核，开展学生座谈会、学生评教、教师评学、领导听课、家长意见等活动，或采取第三方评价机构进行评价，形成多条教学信息交流反馈途径，根据评价结果研究分析美术教育专业毕业生就业状况和供需情况，及时调整课程设置，增强培养的适应性和针对性。

九、毕业要求

本专业依据小学教师专业标准和小学教育专业认证标准，制定明确的毕业要求，且符合以下规定，准予毕业。

1. 思想政治：在籍期间学生政治思想行为表现合格。

2. 健康标准：修业期间达到国家颁布的《学生体质健康标准》要求。

3. 学分要求：学生在规定时间内，修完本专业课程计划规定的全部内容，要求修满147学分。

4. 学业要求：在规定的修业年限内完成所有规定的教学活动、课程学习且成绩合格。

5. 素质要求：综合素质考核合格、专业技能考核合格、毕业设计考核合格。

6. 实习实践：按要求完成相应的见习和实习任务，且成绩合格。

7. 必备技能：获得职业资格证书、普通话二级乙等及以上。

8. 其他要求：（1）无纪律处分或已解除；（2）符合学院其他制度规定的毕业要求。

十、附录

（一）编制依据

本方案根据《国家职业教育改革实施方案》《关于职业院校专业人才培养方案制定与实施工作的指导意见》《职业教育专业简介（2022年版）》等文件及《永州师范高等专科学校2024年人才培养方案制（修）订工作的指导意见》编制。

（二）动态调整机制

本方案根据社会发展、美术教育专业人才需求和年度整改结论，会适时对课程及相关安排进行适度调整，以确保本专业人才培养质量达到培养目标与毕业要求。

（三）编制流程

本方案由专业带头人、骨干教师起草编制，经本专业建设委员会、学校教学指导委员会充分研讨论证后，报学校党委会审定通过。

主笔人：陈君、王金意、李平、曾美玲、何湘云、张泉瑾等

主审人：陈君、蒋美娟

本专业建设委员会：蒋美娟（院长）、邓国林（副教授）、陈君（副院长）、王金意（教研室主任）、曾新华（副教授）、唐朝晖（教授）、刘斌（市美协常务副主席）、宋宗爱（市美协副主席）、王少斌（市美协秘书长）、唐建安（市油画学会副主席）、曾凡忠（文化传播公司董事长、美术学博士）、尹金艳（小学校长）、陈雪梅（小学校长）、李平（讲师）、曾美玲（讲师）、何湘云（讲师）、张泉瑾（讲师）、黄芳慈（毕业生）、卢鑫（在校生）。

（四）附件

1. 永州师范高等专科学校2024级美术教育专业课程设置及课程描述
2. 永州师范高等专科学校2024级美术教育专业课程设置与教学进程表
3. 永州师范高等专科学校2024级公共基础任选课程设置表
4. 永州师范高等专科学校2024级美术教育专业人才培养方案论证书
5. 永州师范高等专科学校2024级美术教育专业人才培养方案制订与审核表
6. 永州师范高等专科学校2024级美术教育专业人才培养方案调整申请表

附件1:

永州师范高等专科学校2024级美术教育专业课程设置及课程描述

1. 公共基础必修课程

本专业开设思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义思想概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、军事理论、军事技能、大学生心理健康教育、大学体育、大学英语、信息技术应用基础、大学语文、劳动教育、职业生涯规划、创新创业教育、就业指导共计15门公共基础必修课程，39学分。课程描述如下：

课程代码	GB300001	课程名称	思想道德与法治
课程性质	公共基础必修课程	总学时	48
理论学时	38	实践学时	10
课程学分	3	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	1.素质目标： 使学生能以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚定马克思主义、共产主义的信仰、中国特色社会主义的信念以及实现中华民族伟大复兴的信心，弘扬伟大的爱国主义精神，确立正确的人生观和价值观，牢固树立社会主义核心价值观，为实现中华民族伟大复兴中国梦而奋斗。 2.知识目标： 通过教学，帮助学生较为系统地了解和学习马克思主义人生观、价值观、道德观和法治观的科学理论，掌握马克思主义分析和理解以上问题的基本立场和基本观点，为科学而正确地解决人生中遇到的理论和实践问题提供方法论指导。 3.能力目标： 使学生能尽快适应大学生活，实现从中学生到大学生的角色转变，并且具备根据个人性格和特点独立自主地进行人生规划的能力；使学生能通过理论联系实际，加强辩证地看中国与世界大势，科学看待问题，明辨是非的能力；使学生能够将道德的相关理论内化为自觉意识、自主要求的能力，以及外化为自身行为和习惯的能力；使学生能够理论联系实际，逐步具备分析和解决职业、家庭、社会公共生活等领域现实一般法律问题能力。		
主要内容	1.绪论：讲述大学生生活的特点，大学生的历史使命，社会主义核心价值体系，学习“思想道德与法治”课的意义和方法； 2.各论：领悟人生真谛，把握人生方向；追求远大理想，坚定崇高信念；继承优良传统，弘扬中国精神；明确价值要求，践行价值准则；遵守道德规范，锤炼道德品格；学习法治思想，提升法治素养。		
教学要求	1.《思想道德与法治》是高校专科学子必修的思想政治理论课，是一门融思想性、政治性、科学性、理论性、实践性于一体的思想政治理论课； 2.本课程开设学期为第一、第二学期； 3.本课程教学分为理论教学和实践教学两个方面。理论教学主要是以课堂授课为主，充分发挥学生在课堂上的积极性和主动性，通过结合具体的时政内容、鲜活的案例来提高课堂的抬头率。实践教学主要以辩论、主题演讲、知识竞赛、参观和考察爱国主义教育基地、参观考察周边新农村等活动开展。		

课程代码	GB300002	课程名称	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论
课程性质	公共基础必修课程	总学时	32
理论学时	28	实践学时	4
课程学分	2	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	1.素质目标：该课程重在培养学生的思想政治素质，使学生坚持正确的政治方向和人生方向，塑造学生“成人”； 2.知识目标：促使学生把学习科学理论与投身社会实践结合起来，培育其自学能力、分析、解决问题能力、语言表达能力、团队协作能力和勇于创新的能力；提高学生思想政治素质和中国化马克思主义理论素养；使学生学会运用中国化马克思主义立场、观点和方法分析问题和解决问题； 3.能力目标：使学生学会运用中国化马克思主义立场、观点和方法分析问题和解决问题；增强学生投身于改革开放和社会主义现代化建设的自觉性、主动性和创造性，成为中国特色社会主义事业的合格建设者和可靠接班人。		
主要内容	1.《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》课程，是普通高等学校对大学生进行系统思想政治理论教育的一门必修课，是大学生学习和掌握马克思主义中国化理论成果基本知识的主渠道； 2.该课程以中国化的马克思主义为主题，以马克思主义中国化的历史进程和理论成果为主线，以建设中国特色社会主义为重点，反映了中国共产党人不断推进马克思主义中国化的历史进程，阐述了马克思主义中国化理论成果的主要内容和精神实质，揭示了马克思主义中国化的基本经验和基本规律。		
教学要求	1.此课程为公共必修课程，是思想政治理论核心课程之一，必须坚持以培养社会主义建设者和接班人为根本导向，用马克思主义中国化的理论成果武装大学生的头脑； 2.通过理论讲授在课堂教学中，采用问题教学法、案例教学法等教学方法，对教学重点、重大历史事件、社会热点、理论难点、思想疑点问题进行答疑解惑，实现教材体系向教学体系转化，教学体系向价值引领转化，教学体系向教师话语体系的转变； 3.积极利用课外实践课堂，提升理论运用的能力，从而在实践中做到知行合一。		
课程代码	GB300003	课程名称	习近平新时代中国特色社会主义思想概论
课程性质	公共基础必修课程	总学时	48
理论学时	36	实践学时	12
课程学分	3	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	1.素质目标： （1）个人情感教育：使学生形成正确的世界观、人生观、价值观。培养不怕困难与挫折，勇往直前的优秀品格； （2）团队合作精神：学生能够善于与他人进行沟通与合作，具有良好的协作精神，诚实守信，团结互助。培养学生的集体主义精神； （3）社会责任意识：使学生牢固树立中国特色社会主义的理想信念，增强社会责任感与使命感。 2.知识目标： （1）学习了解习近平新时代中国特色社会主义思想创立的时代背景、历史方位、实践基础和基本方法； （2）学习习近平新时代中国特色社会主义思想的科学内涵。能从经济、法治、生态		

	文明、强军、外交、总体国家安全观等方面进行理解； (3) 学生深刻认识到习近平新时代中国特色社会主义思想的重大意义。 3.能力目标： 学生能够运用习近平新时代中国特色社会主义思想蕴含的方法和理论内容，来理解生活中的现象和问题，做到理论联系实际，并能够用正确的理论，有效地指导自身思想和行为。		
主要内容	1.从理论覆盖面来看，涉及马克思主义的三大组成部分，即马克思主义哲学、马克思主义政治经济学、科学社会主义，而且把这三个部分作为一个整体贯通了起来； 2.从实践领域来看，涵盖治国理政的方方面面，是对党的领导、经济、政治、法治、科技、文化、教育、民生、民族、宗教、社会、生态文明、国家安全、国防和军队、“一国两制”和祖国统一、统一战线、外交、党的建设等各领域实践经验理论概括； 3.从时间跨度来看，既贯通中华民族发展史、世界社会主义运动史、人类社会发展史，也贯通党史、新中国史、改革开放史，更在现实和未来的向度用“八个明确”和“十四个坚持”全面揭示了新时代坚持和发展中国特色社会主义的一系列基本问题； 4.从空间角度来看，胸怀国内国际两个大局，是对中华民族伟大复兴战略全局和世界百年未有之大变局的系统诠释，是对中国与世界、社会主义与资本主义关系的深刻理论阐发。		
教学要求	1.本课程重在形成理论思维，实现从学理认知到信念生成的转化，增强使命担当； 2.主要以系统学习和理论阐释的方式，运用理论与实践、历史与现实相结合的方法，引导学生全面深入地理解习近平新时代中国特色社会主义思想的理论体系、内在逻辑、精神实质和重大意义，理解其蕴含和体现的马克思主义基本立场、观点和方法，增进对其科学性系统性的把握，提高学习和运用的自觉性，增强建设社会主义现代化强国和实现中华民族伟大复兴中国梦的使命感。		
课程代码	GB300004	课程名称	形势与政策
课程性质	公共基础必修课程	总学时	40
理论学时	40	实践学时	0
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	1.素质目标：使学生通过对国际国内形势、党的路线、方针、政策的学习，增强贯彻、执行党和国家各项路线、方针、政策的自觉性，增强民族自信心和社会责任感，把对形势与政策的认识统一到党和国家的科学判断上和正确决策上。 2.知识目标：引导和帮助学生掌握认识形势与政策的基本理论和基础知识，即马克思主义的形势与政策观、科学分析形势与政策的方法论、形势发展变化的规律、政策的产生发展及本质特征等基础知识。 3.能力目标：使学生通过对国际国内形势、党的路线、方针、政策的学习，培养学生掌握正确分析形势和理解政策的能力，特别是对国内外重大事件、敏感问题、社会热点、难点、疑点问题的思考、分析和判断能力。		
主要内容	1.加强党的建设和全面从严治党形势与政策专题； 2.我国经济社会发展形势与政策专题； 3.港澳台工作形势与政策专题； 4.国际问题形势与政策专题。		
教学要求	1.此课程为公共必修课程，是思想政治理论核心课； 2.本课程主要通过系统讲解的方式，帮助学生正确认识国家的政治、经济形势，以及国家改革与发展所处的国际环境、时代背景，正确理解党的基本路线、重大方针和政策，正确分析社会关注的热点问题，及时、准确、深入地推动习近平新时代中国特色社会主义思想进教材进课堂进学生头脑，宣传党中央大政方针，牢固树立“四个意识”，坚定“四个自信”，培养担当民族复兴大任的时代新人。		

课程代码	GB300005	课程名称	军事理论
课程性质	公共基础必修课程	总学时	36
理论学时	36	实践学时	0
课程学分	2	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	1.素质目标：激发学生爱国情感，培养社会责任感；增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，提高学生综合国防素质。 2.知识目标：了解习近平强军思想，了解我国国防体制、国防战略、国防政策以及国防成就；正确把握和认识国家安全的内涵，理解我国总体国家安全观；了解信息化装备的内涵、分类及对现代作战的影响。 3.能力目标：能够运用科学的看待问题的视角，深刻认识当前我国面临的安全形势，关心国家国防建设，增强国防意识。		
主要内容	1.中国国防：国防概述、国防建设、武装力量、国防动员； 2.国家安全：国家安全概述、国家安全形势、国际战略形势； 3.军事思想：军事思想概述、外国军事思想、中国古代军事思想、当代中国军事思想； 4.现代战争：战争概述、新军事革命、机械化战争、信息化战争； 5.信息化装备。		
教学要求	1.本课程以习近平强军思想和习近平总书记关于教育的重要论述为依据，全面贯彻党的教育方针，新时代军事战略方针和总体国家安全观，围绕立德树人根本任务和强军目标根本要求，着眼培育和践行社会主义核心价值观，以提升学生国防意识和军事素养为重点，为实施军民融合发展战略和建设国防后备力屋服务； 2.本课程以学生为中心，聚焦学生国防观念的培养，采取线上线下混合式教学方式，坚持课堂教学和教师面授在军事课教学中的主要作用，重视信息技术和慕课、微课、视频公开课等在线课程在教学中的应用和管理。		
课程代码	GB300006	课程名称	军事技能
课程性质	公共基础必修课程	总学时	112
理论学时	0	实践学时	112
课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	1.素质目标：具备基本的军事技能素养、掌握科学的训练方法，树立敢打必胜的战斗信心。 2.知识目标：掌握共同条令、队列条令，认识轻武器，掌握基本战术动作，了解防卫技能及卫勤工作，掌握野外生存知识。 3.能力目标：能够高标准完成队列动作，掌握轻武器使用和射击，掌握单兵战术动作，掌握防卫技能和战时防护，掌握战备基础和野外生存技能。		
主要内容	1.共同条令教育与训练：共同条令教育、分队的队列动作、现场教学； 2.射击与战术训练：轻武器射击、战术； 3.防卫技能与战时防护训练：格斗基础、战场医疗救护、核生化防护服； 4.战备基础与应用训练：战备规定、紧急集合、行军投练、野外生存、识图用图、电磁频谱监测。		
教学要求	1.此课程为公共基础必修课程，要求以国防教育为主线，强化爱国意识、集体主义观念，达到居安思危、忘战必亡的思想意识； 2.坚持课堂教学和教师面授在军事课堂教学中的主渠道作用，重视信息技术和慕课、微课、视频公开课等在线课堂在教学中的应用和管理；		

	3.军事技能训练应坚持按纲施训、依法治训原则，积极推广仿真训练和模拟训练，严禁违规开展商业化运用和市场化运作。		
课程代码	GB300007	课程名称	大学生心理健康教育
课程性质	公共基础必修课程	总学时	32
理论学时	16	实践学时	16
课程学分	2	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	1.素质目标：拥有正确自我认知和积极健康的心态，形成良好的心理素养；增强自信心和耐挫性，培养乐观积极的生活态度和顽强的意志品质，发挥主观能动性，超越不足，不断完善自我，增强自信心，在积极心态下创造性地生活。 2.知识目标：了解心理健康的有关理论和基本知识，领会大学生心理健康的标准；了解大学阶段人的心理发展特征及异常表现，掌握自我调适的基本知识。 3.能力目标：能运用大学生心理健康标准对自己的心理现状进行评估，及时发现自身存在的心理问题，并能据此进行有效调节；提高自我认知能力、环境适应能力以及心理调适能力。		
主要内容	本课程内容包括大学生的生涯发展、自我意识、人格塑造、学习心理、创造心理、情绪管理、压力与挫折应对、人际交往、恋爱心理等课堂知识板块，以及心理障碍的求助与防治等心理咨询等课堂拓展内容。		
教学要求	1.教学方法：课程注重培养学生实际应用能力，采用理论与体验教学相结合、讲授与训练相结合的教学方法，如课堂讲授、案例分析、小组讨论、心理测试、团体训练、情境表演、角色扮演、体验活动等； 2.教学评价：本课程的教学评价包括过程性评价和结果性评价，利用学习通对学生的过程做出过程性评价，通过期末考试得出结果性评价； 3.课程实训：主要包括校外实训和校内实训两方面。校外实训主要通过学生“教育实习与研习”活动完成，校内实训则通过学生进行心理案例分析，心理测评等方式来进行。		
课程代码	GB300008、GB300009、GB300010、GB300011	课程名称	大学体育
课程性质	公共基础必修课程	总学时	108
理论学时	12	实践学时	96
课程学分	6	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	1.素质目标： （1）养成良好的体育锻炼习惯和终身体育意识，培养顽强拼搏、团结协作、敢于竞争的优良品质； （2）提高身体健康水平，形成良好的心理品质和较好的人际交往能力与合作精神，及健康的生活方式； （3）能够发扬体育精神，积极地面对成败，形成积极进取、顽强拼搏的意识。 2.知识目标： （1）了解体育与健康理论知识，对身体健康、心理健康、社会适应形成正确的认知； （2）了解常见运动损伤的预防与处理知识； （3）了解所学项目的竞赛规则，并提高体育赛事欣赏水平。 3.能力目标： （1）学会相应运动的基础技能技术，并懂得相应的动作方法与要领； （2）能够分辨不安全的运动方式与环境、场地，能够正确做出运动损伤的紧急处理；		

	(3) 提高身心健康水平与社会适应能力。		
主要内容	1.主要阐述大学生的生涯发展、自我意识、人格塑造、学习心理、创造心理、情绪管理、压力与挫折应对、人际交往、恋爱心理等课堂知识教育板块； 2.在课堂上组织开展心理健康教育小活动，以及心理障碍的求助与防治等心理咨询等课堂拓展内容。		
教学要求	1.课程注重培养学生实际应用能力，采用理论与体验教学相结合、讲授与训练相结合的教学方法，如课堂讲授、案例分析、小组讨论、心理测试、团体训练、情境表演、角色扮演、体验活动等； 2.本课程结合平常课堂参与度以及论文形式考查学生学习情况。		
课程代码	GB300012、GB300013	课程名称	大学英语
课程性质	公共基础必修课程	总学时	136
理论学时	94	实践学时	42
课程学分	8	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	1.素质目标：培养具备良好的多元文化交流素养和可持续学习素养，用英语鉴赏中国传统文化及理解多元文化的差异性； 2.知识目标：掌握日常交际和职场涉外沟通核心词汇、句型、语法结构； 3.能力目标：在日常生活中运用英语进行听、说、读、写的能力，同时具备语言思辨能力，能够正确对待语言文化极其价值观的差异。		
主要内容	本课程围绕职业与个人、职业与社会和职业与环境三方面话题，选用多模态语篇(文字、图示、音频、视频)和不同类型的体裁(应用文、说明文、记叙文、议论文、融媒体材料)进行教学。 1.掌握提高职场涉外沟通素养的词汇(2300~2600个单词)、语法、语篇、语用知识； 2.运用典型案例创设情境，加深学生对文化异同的理解，帮助学生了解和感悟中外优秀文化的内涵，培养学生用英语讲述中国故事的意识和能力，强调听、说、读、看、写、译六大语言技能的综合训练； 3.创设贴近学生生活、专业特色和岗位需求的交际情境，引导学生将英语语言知识转化为英语应用能力，注重学生语言学习策略的培养，帮助学生实现乐学善学、提高学习效率，形成自主学习的好习惯。		
教学要求	1.教师要关注课程内容的价值取向，提炼课程思政元素，根据英语学科特点，合理设计教学活动，引导学生拓宽国际视野、坚定文化自信，形成正确的世界观、人生观、价值观，培养学生的爱国主义情怀和民族自豪感； 2.要依据教学目标、围绕教学内容，设计符合学生情况的教学活动，全面促进学生英语学科核心素养的提升，有效促进学业目标的达成； 3.要通过多种语言活动，在提高英语语言实践应用能力的同时，加深其对职业理念、职业责任和职业使命的认识与理解； 4.要充分利用媒体、网络、人工智能、大数据、虚拟仿真等技术，依托慕课、微课、云教学平台等网络教学手段，利用翻转课堂、混合教学模式等构建真实、开放、交互、合作的教学环境；尊重个体差异，促进学生全面与个性化发展。		
程代码	GB300014	课程名称	信息技术应用基础
课程性质	公共基础必修课程	总学时	48
理论学时	16	实践学时	32
课程学分	3	考核方式	考查

课 程 描 述			
课程目标	1.素质目标： 具有严谨细致的学习态度、自主学习意识和团队协作精神；具有一定的信息意识和信息素养；养成数字化学习和实践创新的习惯，形成可持续发展的能力；能够遵守相关法律法规、信息道德及信息安全准则，成为信息社会的合格公民。 2.知识目标： 了解信息检索、信息素养、信息技术发展、新一代信息技术以及信息安全的基础知识；掌握Windows操作系统、信息检索、MS Office办公软件的操作方法。 3.能力目标： 具有灵活使用Windows操作系统、MS Office办公软件的能力；具有从信息化角度分析实际问题 and 应用计算机解决实际问题的能力；具有良好的信息收集、信息处理、信息呈现的能力；具有一定的分析和处理信息安全的能力。		
主要内容	1. Windows操作系统的使用、基本设置、文件管理等； 2. 信息检索基础知识、搜索引擎使用技巧、专用平台信息检索等； 3. 信息素养、信息技术发展史、信息伦理与职业行为自律等； 4. Word文档的基本编辑、图片的插入和编辑、表格的插入和编辑、样式与模板的创建和使用、多人协同编辑文档等； 5. Excel工作表和工作簿操作、公式和函数的使用、图表分析展示数据、数据处理等； 6. PPT演示文稿的制作、动画设计、母版制作和使用、演示文稿放映和导出等； 7. 新一代信息技术的基本概念、技术特点、典型应用、技术融合等； 8. 信息安全意识、信息安全技术、信息安全应用等。		
教学要求	1. 本课程为公共基础必修课程，要求以学生为主体，教师为主导，训练为主线，让学生掌握必备的信息技术知识和基本技能； 2. 从课程地位与现状、专业发展、社会需求、国家政策法规等让学生从思想上重视本门课程，提高学习积极性； 3. 从不同专业学生的实际需求出发，合理安排教学内容，选择教学方法，因材施教； 4. 教学方法要灵活多样，在课程教学中可融入案例教学法、项目教学法、任务驱动教学法、讨论教学法等多种教学方法，设置教学情境，营造互动的学习氛围，调动学生参与教学的积极性； 5. 合理利用网络资源提高学生信息素养，培养学生终身学习的意识； 6. 本课程考核以过程考核为主，全面考核学生知识、能力、素质等掌握情况。		
课程代码	GB300015	课程名称	大学语文
课程性质	公共基础必修课程	总学时	32
理论学时	4	实践学时	28
课程学分	2	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	1.素质目标： 感受、领悟中国语言文字的巨大魅力，培育和滋养学生健全的人格与社会关怀意识以及社会责任感，引导其树立正确的世界观、人生观、价值观；领会优秀文学作品中所包含的高尚情操和民族精神，增强人文素养；培育学生的职业素养和工匠意识。 2.知识目标： 掌握必要的语文基础知识和基本技能、语文学习的基本方法、祖国语言文字运用的基本规律以及较为丰富的语言材料和较为充分的思维方式；了解中国文学发展概况，尤其是课文所涉及的重要作家作品；了解文学鉴赏的基本原理，掌握阅读、分析和欣赏文学作品的基本方法；了解专业应用文的应用范围并熟悉其写作要求。		

	3.能力目标： 具备良好的阅读能力和较高的审美鉴赏能力，能够运用文学知识阅读、欣赏文章与作品，能够正确描述、评价文学现象，准确抒发对自然、社会、人生的感受；能够正确地理解和运用语言文字进行表达和交流，增强阅读与表达等实际应用能力，强化对母语的理解和运用能力；能够运用语文知识和专业知识,结合专业学习要求策划、组织和实施语文实践活动；夯实语文根基，为学好专业课程奠定坚实的语文基础和文化底蕴。		
主要内容	1.本课程主要分为阅读欣赏、口语表达、写作技能三个板块； 2.主要内容包含了古今中外经典文学作品选读、口语及应用文写作，具体有中国古典文学、现当代文学、汉语、朗读、演讲及常见应用文写作等内容。		
教学要求	1.基于学生实际需求，坚持价值塑造、知识传授、能力培养“三位一体”的育人理念，实现学生人文素养和综合职业素养的双重提升； 2.在教学过程中强化学习者中心，采取情景教学、视频教学等方法，激发学生的学习热情，提高语文运用能力； 3.结合讲授、讨论、项目教学等方式，引导学生理论联系实际，应用理论知识解决实际问题。同时，强化专业互动，引导学生将语文知识与专业知识融会贯通，提高终身学习和可持续发展的能力。		
课程代码	GB300016	课程名称	劳动教育
课程性质	公共基础必修课程	总学时	16
理论学时	12	实践学时	4
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	1.素质目标： 主动参与劳动中树立劳动精神；在情感融入中提升劳动素养；把劳育实践纳入学生综合测评考评。 2.知识目标： 认识劳动形成正确的劳动观，马克思主义的劳动观；培养劳动精神，体验劳动价值；感悟劳动精神，传承工匠精神，弘扬劳模精神。 3.能力目标： 形成基本的劳动能力和习惯，提升劳动技能，崇尚劳动实践，增强劳动安全。		
主要内容	1.认识劳动； 2.树立劳动观念； 3.感悟劳动精神； 4.传承工匠精神； 5.弘扬劳模精神； 6.提升劳动技能； 7.崇尚劳动实践； 8.增强劳动安全； 9.保障劳动权益。		
教学要求	1.相关职能部门分工协同，牵头推进生产性劳动实践、创新性劳动实践、服务性劳动实践、日常生活劳动实践等各类劳动实践教育； 2.制定“劳动教育与素养”课程实践教学细则，明确适用对象、组织管理、教学安排、指导教师职责、实践要求、课程考核和成绩评定、安全保障等内容，推动劳动实践教育落实落细。		
课程代码	GB300017	课程名称	职业生涯规划
课程性质	公共基础必修课程	总学时	16
理论学时	8	实践学时	8
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			

课程目标	1.素质目标： 通过理论讲授与实践练习结合的教学方式，激发学生的社会责任感，增强学生自信心，树立职业生涯发展的自主意识、正确的就业观和价值观、职业观。 2.知识目标： 使学生了解职业生涯规划方法，把握职业选择的原则和方向；基本了解职业发展的阶段特点；较为清晰地认识自己的特性、职业的特性以及社会环境；掌握基本的职场市场信息、相关的职业知识。 3.能力目标： 培养学生自我探索能力，独立思考和勇于创新的能力。树立信心，掌握信息获取与自我职业生涯管理技能。提高学生的各种通用技能，比如沟通技能、自我管理技能、人际交往技能和团队协作精神等。		
主要内容	1.大学生活与职业发展； 2.职业生涯规划理论； 3.自我探索； 4.工作世界探索； 5.职业发展决策； 6.职业素养拓展； 7.综合实践。		
教学要求	1.充分利用多媒体教学与职业生涯规划课程相结合，在教学中根据所教的内容，灵活地将视听讲说结合起来，增强学生课堂学习的生动性； 2.教师应发挥主观能动性，充分开发事业有成的毕业生等德育资源，让学生以此为榜样，汲取成功的职业生涯规划经验，帮助学生更好的进行生涯规划； 3.根据教学需要，组织学生开展生涯规划等比赛，将教学场所移至赛场，通过竞赛，提高学生的学习积极性，寓教于赛，以赛促学，以赛促教。		
课程代码	GB300018	课程名称	创新创业教育
课程性质	公共基础必修课程	总学时	32
理论学时	14	实践学时	18
课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	1.素质目标：能够树立科学的创业观。主动适应国家经济社会发展和人的全面发展需求，正确理解创业与职业生涯发展的关系，自觉遵循创业规律，积极投身创业实践。 2.知识目标：能够掌握开展创业活动所需要的基本知识。认知创业的基本内涵和创业活动的特殊性，辩证地认识和分析创业者、创业机会、创业资源、创业计划和创业项目。 3.能力目标：具备必要的创业能力。掌握创业资源整合与创业计划撰写的方法，熟悉新企业的开办流程与管理，提高创办和管理企业的综合素质和能力。		
主要内容	1.我们与创新创业 2.创业与创业者 3.创业团队 (1)创业团队组建 (2)创业团队管理 4.创业项目 (1)创业项目的产生 (2)创业项目的筛选 (3)市场营销O2O流程 5.商业模式 (1)商业模式[理论] (2)商业模式[实践](3)商业模式创新 6.创业融资 (1)启动资金(2)企业利润计划 7.创业计划书 (1)创业计划书的撰写[理论](2)创业计划书的撰写[实践] 8.创业竞赛 (1)PPT 制作[理论+实操](2)创业项目路演[理论+实操]		

教学要求	1.课堂教学倡导模块化、项目化、参与式和混合式教学，采取案例分析、情景模拟、小组讨论、角色扮演、头脑风暴等方法，充分调动学生的积极性、主动性和创造性； 2.课程教学要求整合校内外相关资源，校内组织、开展灵活多样的活动，如：创业讲座、创业训练、创业大赛等；鼓励并支持学生创办并参加创业协会、创业俱乐部等社团活动。校外依托校企联盟、创业孵化基地、大学生校外实践基地和创业基地等，开展学习参观、市场调查、项目设计、成果转化等创业实践活动； 3.配合教务处建立学校的《创新创业与技能竞赛学分加分管理》等制度，倡导学生积极参加创业类竞赛、培训与实践活动。(1) 学生凭SYB/ 模拟创业/网络创业等创业培训结业证免修本课程；(2) 学生参加创业类竞赛，获得省级三等奖(含)以上的，本课程可评定为“优秀”等级；(3) 学生在校创业者，学校优先提供创客街门面进行项目孵化，并积极向上级负责部门争取资金、技术、政策等方面支持； 4.鼓励任课教师参与相关的创业培训，并取得证书。		
课程代码	GB300019	课程名称	就业指导
课程性质	公共基础必修课程	总学时	16
理论学时	8	实践学时	8
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	1.素质目标： 通过理论讲授与实践练习结合的教学方式，激发学生的社会责任感，增强学生自信心，树立正确的就业观和价值观、职业观，提高学生主动求职意识和竞争能力。 2.知识目标： 通过本课程的教学，了解就业形势与政策法规；掌握基本的求职信息、就业技巧等基本知识。 3.能力目标： 培养学生自我探索能力，独立思考和勇于创新的能力。树立信心，掌握信息获取以及就业的基本途径和方法。提高学生的各种通用技能，比如沟通技能、自我管理技能、人际交往技能和团队协作精神等。		
主要内容	1.就业政策与形势； 2.毕业去向的分析与选择； 3.求职准备； 4.应聘事务； 5.求职心理调适； 6.就业权益保护； 7.职业适应与发展。		
教学要求	1.以就业为导向，以提升学生综合就业能力为目标，突出对学生在校期间全过程就业指导； 2.加强就业形势和政策的宣传教育，帮助学生树立正确的就业观念； 3.充分运用现代化技术和手段，采取灵活多样的方式组织就业指导教学与训练，动员学生全身心的参与。		

2. 公共基础选修课程

本专业开设公共选修课包括公共限选课程：“四史”教育、数学文化、国家安全教育、中华优秀传统文化；公共任选课程（选2门）：人文社科类、体育健康类、自然科学类、美育艺术类；共计 6 门课程，8学分。课程描述如下：

课程代码	GX300001	课程名称	“四史”教育
课程性质	公共基础选修课程	总学时	18
理论学时	12	实践学时	6
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	1. 素质目标： “四史”教育，教育引导学生在清楚当今中国所处的历史方位和自己所应担负的历史责任，深刻理解中华民族从站起来、富起来到强起来的历史逻辑、理论逻辑和实践逻辑，增强听党话、跟党走的思想自觉和行动自觉，牢固树立中国特色社会主义的道路自信、制度自信、理论自信、文化自信。做到“两个维护”，锐意进取开辟新局，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而不懈奋斗。 2. 知识目标： 通过对“四史”的学习，掌握中国近现代以来党以及相关历史发展的基本内容和基本线索，把握近现代历史发展的内在逻辑。了解近代以来中国面临的争取民族独立、人民解放和实现国家富强、人民共同富裕两大历史任务，认识中国革命的必要性、正义性、进步性；了解近代以来中国共产党带领人民群众为救亡图存而进行艰苦探索、顽强奋斗的历程及其经验教训。 3. 能力目标： 通过课堂教学和学生自主性学习、合作性学习，使学生主动参与课程学习，解决问题的能力获得较大提升，能够运用所学专业知识，理论联系实际，解决现实社会遇到的各种现实热点问题。深刻领会“四大选择”，亦即历史和人民怎样选择了马克思主义、怎样选择了中国共产党、怎样选择了社会主义道路、选择了改革开放；历史和人民怎样经过艰辛曲折的社会主义建设道路的探索，进一步增强拥护中国共产党领导和接受马克思主义指导的自觉性。		
主要内容	“四史”指党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史。内容各有侧重，但整体讲的是中国共产党为人民谋幸福、为民族谋复兴、为世界谋大同的实践史。中国共产党的领导是“四史”的主线。本课程以党史为重点，突出各自特点，讲清楚中国共产党为什么“能”、马克思主义为什么“行”、中国特色社会主义为什么“好”，真正做到“学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行”，坚定对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，以昂扬姿态为全面建设社会主义现代化国家努力奋斗。		
教学要求	1. 本课程是高校思政课中以党史教育为重点的选修课之一，坚持以培养社会主义建设者和接班人为根本导向引导学生坚定不移听党话、跟党走，传承红色基因，延续红色血脉。 2. 本课程教学分为理论教学和实践教学两个方面。在课堂理论教学中，采用问题教学法、案例教学法等方法，对党的历史、重大历史事件、杰出人物等内容探究，充分调动学生的积极性和主动性、参与性，增强学生听党话、跟党走的思想自觉和行动自觉。实践教学主要组织“学党史 跟党走”主题教育、校园红色文化建设及“寻访红色足迹”红色教育实践等活动展开。		
课程代码	GX300002	课程名称	数学文化
课程性质	公共基础选修课程	总学时	18
理论学时	12	实践学时	6
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			

课程目标	1. 素质目标：提升大学生的综合素养，数学素养；激发大学生数学学习兴趣，拓展数学视野；感受数学及数学文化对社会发展的促进作用。 2. 知识目标：掌握相关数学知识的性质，感受其在社会生活中的应用；理解相关数学知识背后蕴含的数学思想方法及其蕴含的数学文化，理解相关数学知识的文化教育意义。 3. 能力目标：能从古今中外数学的视角探讨数学文化，尤其从中国传统文化与数学文化相结合的视角看问题；根据数学理性观察生活，从生活中感受的数学美：通过课程教学，提升学生们的洞察力，具备举一反三的能力，对于某个数学知识点能通晓古今中外，拓宽视眼看问题的能力，掌握在特殊性现象中探寻一般性规律的方法。		
主要内容	本课程主要包括四个部分： 1. 数学的本质特征； 2. 数学发展简史； 3. 数学方法论； 4. 数学在现代社会中的应用。		
教学要求	1. 教学形式：通过理论+实践等形式开展。 2. 教学评价：包括对学生的学和教师的教两方面的评价。对学生学的评价采用形成性考核和终结性考试相结合的方式，对教师教的评价则从教学目标、教学内容、教学实施、教学效果四个方面进行。 3. 教学方法：本课程教学以讲授为主，根据课程具体内容及学生实际需要，配合讲授质疑式、问题探究式、案例分析式、合作讨论式、读书报告式、观摩体验式、调查论文式、训练多样式等多种教学形式。坚持理论联系实际，坚持启发式教学。注重启发学生独立思考、分析问题的能力，要求学生写研究报告、论文等，并将其作为本课程考核的重要内容之一。		
课程代码	GX300003	课程名称	国家安全教育
课程性质	公共基础选修课程	总学时	18
理论学时	12	实践学时	6
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	1. 素质目标：树立起安全第一的意识；树立积极正确的安全观，把安全问题与个人发展和国家需要、社会发展相结合，为构筑平安人生积极努力； 2. 知识目标：了解安全信息，相关的安全问题分类知识以及安全保障的基本知识；掌握与安全问题相关的法律法规和校纪校规； 3. 能力目标：具备维护国家安全、社会安全和校园安全的基本技能。		
主要内容	1. 政治安全； 2. 国土安全； 3. 军事安全； 4. 经济安全； 5. 文化安全； 6. 社会安全； 7. 科技安全； 8. 网络安全； 9. 生态安全； 10. 资源安全； 11. 核安全； 12. 海外利益安全； 13. 新兴领域安全。		
教学要求	1. 本课程主要通过专题讲座形式开展，采用讲授法、多媒体展示法等教学方法； 2. 教学中贯穿理论与实践相结合原则，丰富教学载体和内容，增强教学吸引力和感染力，提升教学效果。		
课程代码	GX300004	课程名称	中华优秀传统文化
课程性质	公共基础选修课程	总学时	18
理论学时	12	实践学时	6
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			

课程目标	1.素质目标：感受传统文化的魅力，培养学生对中国传统文化的热爱与崇敬之情，增强民族自信心和文化自豪感；开阔学生视野，树立文化自信，提升文化素养；培养学生健全的人格、良好的个性，促进学生的职业发展。 2.知识目标：了解中国传统文化相关知识；掌握文学、艺术、哲学、风俗等方面的传统文化精髓；熟知中国传统文化的基本精神。 3.能力目标：能阅读并鉴赏中华优秀传统文化中的名篇佳句；能够吸收传统文化中的智慧，运用于小学课堂教学当中；能够与传统文化知识相结合，解读当代种种文化现象。
主要内容	本课程主要内容包括中国文化的产生与发展历程，中国哲学宗教、道德价值、文学艺术、科技发明、对外交流等多个方面的成就，以及穿衣饮食、生活习俗、健身娱乐等特色风情。
教学要求	1.本课程教学过程中要以“活”为基础，以“动”为特征，倡导研究性学习方式，通过收集资料、分享展示、提炼总结等方式培养学生合作探究能力； 2.教师通过教授中国优秀传统文化，让学生更加了解中国传统文化，掌握中国传统文化相关知识，更能理解中国的文化底蕴，增强民族自信； 3.将思政内涵贯穿于教学内容当中，涵养理性思辨、优雅生活、诗意求真、慧眼寻美、知术匠心、求学向善的精神，培养学生成为理性思考者、优雅生活者、高雅审美者、问题解决者和责任担当者。

3. 专业基础课程

本专业开设专业基础课程10门，包括：儿童发展与教育心理学、教育学基础、小学班级管理、普通话、教师口语、艺术概论（美术）、数字化教育技术应用、绘画基础、书写技能、教师职业道德与教育政策法规，共计10门课程，32 学分。课程描述如下：

课程代码	ZJ30411001	课程名称	儿童发展与教育心理学
课程性质	专业基础课程	总学时	32
理论学时	18	实践学时	14
课程学分	2	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	1.素质目标： 具有扎根教育事业的教育情怀和从事教育教学及相关专业工作的职业素养；明确教师的心理健康维护方法，掌握基本的人际交往心理与技巧，具备较强的职业竞争能力。 2.知识目标： 了解本课程的产生与发展，掌握其研究对象和任务；理解心理过程和个体差异的基本规律和特点；掌握儿童成长基本规律和特点；掌握学习理论、学习能力、学习结果的基本概念，以及相应教学方法；理解儿童社会规范学习与品德发展理论，了解小学教师心理特点。 3.能力目标： 能够正确把握学与教互动中的基本规律；能够根据儿童心理发展的特点，有针对性地进行教育教学活动；能够运用学习理论分析和解决教育教学常见问题。		

主要内容	本课程主要由四个项目构成，分别为“课程概述”“心理发展与教育”“学习心理与教学”“心理素质与培养”，主要讲授儿童发展与教育心理学概述、心理发展的主要理论、小学儿童的认知发展、小学儿童的个性与社会性发展、心理发展的差异与教育、学习的理论观点、学习动机的激发、知识的建构、技能的形成、学习策略及其教学、问题解决能力与创造性的培养、社会规范学习与品德发展方面的知识。		
教学要求	1.教学方法：本课程以讲授法为主，适时结合采用案例教学法、问题教学法、小组讨论法等； 2.教学评价：本课程采用过程性评价和总结性评价相结合的方式，尊重学生个体差异，注重过程性评价，突出激励、发展功能； 3.课程实训：课程实训主要包括校外实训和校内实训两方面。校外实训主要包括观摩学校教育教学工作等，校内实训主要为情境模拟等。		
课程代码	ZJ30411002	课程名称	教育学基础
课程性质	专业基础课程	总学时	36
理论学时	20	实践学时	16
课程学分	2	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	1.素质目标： 具有关爱学生、教书育人、为人师表、终身学习的师者精神；具有科学的教育理念，具有热爱教育事业，热爱儿童，有研究和改进教育事业的兴趣和信念；具有专业发展意识和团队协作精神，具有以人为本、尊重理解的人文精神，具有勇于探索、追求真理的创新精神。 2.知识目标： 了解教育和教育学的发展，掌握教育的性质、任务、内容、基本原理、规律等。掌握教育目的、全面发展教育与素质教育。把握学生的特点与学生观、掌握教师的角色、劳动特点、素质等。掌握课程与教学的基础知识和基本原理、德育原理等。 3.能力目标： 能运用教育学的基本理论和规律来解释教育实践中的现象和问题，具备识别和纠正常见的教育观念和方法上错误的能力；能处理好教师与学生的关系，初步形成实施德育有效性的能力；初步具备能依据教育教学规律组织教育教学的能力以及教育反思的基本能力。		
主要内容	1.基本理论模块：教育的起源与发展、教育学的发展、教育的基本规律等； 2.观念培植模块：教育目的、学生与教师的基础知识、现代科学的学生观、教师观、教育观等； 3.教育教学模块：课程基础知识、教学的基础原理和理论基础、德育原理等。		
教学要求	1.教学方法：本课程以讲授法为主，适时结合采用案例教学法、视频观摩法、问题教学法、小组讨论法等； 2.教学评价：本课程采用过程性评价和总结性评价相结合的方式，尊重学生个体差异，注重过程性评价，突出激励、发展功能； 3.课程实训：课程实训主要包括校外实训和校内实训两方面。校外实训主要包括观摩教师工作、参加优秀经验讲座等，校内实训主要为情境模拟、教师技能操作与成果展示等。		
课程代码	ZJ30411003	课程名称	小学班级管理
课程性质	专业基础课程	总学时	36
理论学时	24	实践学时	12
课程学分	2	考核方式	考试

课 程 描 述			
课程目标	1.素质目标:初步形成作为一名现代小学班主任应具备的教育观;提高对小学班级管理工作的认识,培养热爱教育事业、热爱班级管理工作、热爱小学生的情感;不断更新观念,激发并培养对教育、教学改革和班级管理工作的动机和志向。 2.知识目标:理解小学班主任的主要工作以及班级管理的基本要点;掌握从事班主任工作所必备的专业理论基础知识和基本技能。掌握班级管理的基本原理、规律和理念,构建合理的班级管理知识结构。 3.能力目标:能够运用理论知识和科学方法正确解决班级管理过程中遇到的实际问题;能够自我管理,培养自身研究班主任工作的理论和实践问题的兴趣和基本能力,适应教资考试要求;能够在实习实训过程中运用所学知识初步开展小学班级管理工作。		
主要内容	1.基本概念模块:班级与小学班级;班级管理;小学班级管理与小学班主任; 2.班级管理实务模块:小学班级组织建设;小学班级规章制度建设;小学班级文化建设;小学班级活动指导;小学班级的个别教育;小学班级学生评价管理;小学班级教育力量的管理;少先队工作; 3.自我提升模块:小学班主任的自我管理与专业发展。		
教学要求	1.教学方法:本课程以讲授法为主,适时结合采用案例教学法、视频观摩法、交流教学法、小组讨论法等; 2.教学评价:本课程采用过程性评价和总结性评价相结合的方式,尊重学生个体差异,注重过程性评价,突出激励、发展功能; 3.课程实训:课程实训主要包括校外实训和校内实训两方面。校外实训主要包括观摩小学班主任工作、参加优秀班主任经验讲座、担任实习班主任等,校内实训主要为小学班主任专业基本功训练。		
课程代码	ZJ30411004	课程名称	普通话
课程性质	专业基础课程	总学时	36
理论学时	10	实践学时	26
课程学分	2	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	1.素质目标:本课程旨在帮助学生掌握基本的普通话知识,使学生具备使用普通话主动性和运用母语的责任感,提升学生普通话口语表达的素质。 2.知识目标:了解普通话的特点及相关知识;能用比较规范标准的普通话进行朗读、说话、演讲及其他口语交际。 3.能力目标:学生成为学习使用规范、文明、优美的教师职业语言的典范。		
主要内容	主要包括:读单音节字词专项指导与训练;读多音节字词专项指导训练;朗读短文专项指导与训练;命题说话专项指导与训练;普通话模拟测试专项训练模拟卷10套,练习卷50套;计算机辅助测试指导;全真模拟测试(期末考)。		
教学要求	开展线上线下混合式教学,落实讲、训、练,测一体。课外开展美文共赏、经典诵读活动,提升学生普通话学习的兴趣,着重要求训练和提高学生的普通话口语表达能力。		
课程代码	ZJ30411005	课程名称	教师口语
课程性质	专业基础课程	总学时	36
理论学时	20	实践学时	16
课程学分	2	考核方式	考试
课 程 描 述			

课程目标	1.素质目标：热爱祖国的语言文字，贯彻执行国家语言文字工作方针政策，增强语言规范意识，提高使用普通话的自觉性和荣誉感，顺利通过国家普通话水平测试，达到二级乙等。 2.知识目标：掌握科学的发声方法，语音饱满，吐字清晰；能流利使用口语进行表达，表情自然，态势得体，掌握朗读、讲述的基本技巧；能够使用标准或比较标准的普通话进行一般口语交际和开展儿童的教育教学等工作，具备较强的语言沟通能力、应变能力、方音辩证能力和自我训练能力。 3.能力目标：具有良好的职业道德，并能立足专业规划自己未来的教师职业生涯。		
主要内容	1.本课程主要讲授普通话训练、一般口语交际训练、教师职业口语训练等内容； 2.训练项目主要有普通话水平测试，语言的规范性、口语化、亲和性、形象性、童趣性、夸张性，体态语运用，儿歌、儿童诗及散文诵读，绘本讲述、演讲、故事讲述，儿童剧表演。		
教学要求	1.本课程以必要的理论学习为基础，重在训练教师实用语言技能，具有很强的实践性；教学把训练放在突出位置，注重平时考核，考试以口试为主； 2.培养师范生准确规范的普通话发音能力和运用普通话从事教师职业的口语表达能力（包括普通话语音发音能力，言语识别能力，言语判断能力和言语应变能力）。在实际工作中能合理运用教学口语技能、教育口语规律，使学生成为学习使用规范、文明、优美的教师职业语言的典范。		
课程代码	ZJ30411006	课程名称	艺术概论（美术）
课程性质	专业基础课程	总学时	36
理论学时	12	实践学时	24
课程学分	2	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	1.素质目标：通过课程学习，使理论与实践相结合，提高学生的美术鉴赏能力，增强艺术素养，为后续专业课程的实践能力提升发挥基础性作用。 2.知识目标：通过学习，了解艺术活动的基本状况，树立科学的艺术观，了解艺术活动各个环节的密切联系，掌握艺术活动的规律和特点。 3.能力目标：通过课堂训练，掌握美术的基本知识和规律，提高美术理论水平，培养分析和鉴赏能力，遵循审美规律和艺术规律进行创作。		
主要内容	1.美术的产生和社会作用； 2.美术的特征； 3.美术的种类； 4.美术作品； 5.美术创作； 6.美术的风格与流派； 7.美术的继承与创新； 8.美术鉴赏与美术批评；		
教学要求	1.采用讲授法、欣赏法、演示法等多种方法，结合多媒体设备，帮助学生了解美术作品的内涵、规律和特点； 2.在实践教学中通过演示法、实践法、辅导练习法，引导学生灵活运用美术知识与技能进行表达和创作； 3.掌握科学的观察方法和表达方法，进一步提高学生艺术素养和创造力。		
课程代码	ZJ30411007	课程名称	数字化教育技术应用
课程性质	专业基础课程	总学时	18
理论学时	16	实践学时	2
课程学分	1	考核方式	考试
课 程 描 述			

课程目标	1.素质目标：培养学生的协作互助、开拓创新等意识；培养学生的教师职业能力；提高学生的信息素养和信息技能；培养学生自主学习、终身学习的能力。 2.知识目标：了解现代教育技术的基本概念、发展历程、理论基础等；熟悉现代教育技术环境。 3.能力目标：了解师范生需要具备的现代教育技术能力；掌握现代教育技术环境下符合道德规范的教学设计、应用与评价；掌握PPT课件的设计与制作，为有效实施信息技术与课程整合做准备。		
主要内容	本课程分为八大块： 1.现代数字化教育技术概述； 2.现代数字化教育技术环境； 3.现代数字化教育技术环境下的教学设计、应用与评价； 4.多媒体课件设计与制作； 5.认识PowerPoint； 6.制作PPT基础案例； 7.课件放映与发布； 8.制作PPT学科课件实例。		
教学要求	1.教师在教学中采取以师范生的职业能力为导向，基于在线开放课程辅助教学，实践部分采取项目教学、任务驱动、场景模拟等多种方法，激发学生兴趣，提高教学质量； 2.在多媒体网络机房授课，要求计算机安装Office 2016、Photoshop CS6等软件。		
课程代码	ZJ30411008	课程名称	绘画基础（一）
课程性质	专业基础课程	总学时	128
理论学时	40	实践学时	88
课程学分	8	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	1.素质目标：通过本课程的学习帮助学生建立造型基础观念，培养观察能力、表现力，促进学生职业素质的养成。 2.知识目标：掌握素描基础理论知识，建立素描的完整概念、明确素描学习的方法、步骤和要求；掌握素描静物、人物、风景画结构透视的基本规律、表现手法。 3.能力目标：能够正确表现对象的形体结构、体积和空间、明暗关系、质感等属性；通过训练基本技法的途径，培养学生具有一定的对客观物体的艺术观察力和表现能力，不断强化学生实践能力，提高素描造型能力。		
主要内容	1.素描基础理论知识； 2.素描静物组合临摹与写生； 3.素描风景临摹与写生； 4.素描人物临摹与写生； 5.素描创作临摹与写生。		
教学要求	1.以集体课为主，灵活采用小组课及个别辅导等形式开展教学，着重提升学生专业素养和技能水平； 2.通过多媒体、视频、图书等教学手段，以及讲解示范、实践训练的教学方法系统的向学生讲授素描速写的基础知识和基本技能； 3.通过欣赏、临摹、写生相结合的训练方法，培养学生的观察能力、构图能力、造型能力和鉴赏能力，提高学生的艺术感知能力和审美情趣，掌握一定的绘画技巧，科学绘画，以培养技法和艺术表现为主。		
课程代码	ZJ30411009	课程名称	绘画基础（二）
课程性质	专业基础课程	总学时	72
理论学时	24	实践学时	48
课程学分	4	考核方式	考查
课 程 描 述			

课程目标	1.素质目标：培养学生对色彩的求知欲，从色彩知识运用与审美双重功能中，感受艺术的社会价值，从而提高关注社会生活中的美的热情，促进审美修养进一步提升，提高艺术修养； 2.知识目标：掌握色彩基础理论知识，明确色彩学习的方法、步骤和要求；掌握水彩、水粉画色彩静物、人物、风景画的绘画方法；学习运用色彩表达情感的方法； 3.能力目标：熟悉水彩画、水粉画的性能，使学生具备较强的色彩认识、表达能力。通过水粉、水彩颜料训练基本技法，不断强化学生色彩绘画实践能力，掌握色彩的一般规律和技法的同时提高绘画实践水平和理论水平，进一步提高学生审美意识，提高造型能力。		
主要内容	1.色彩基础理论知识； 2.色彩静物临摹与写生； 3.色彩风景临摹与写生； 4.色彩人物临摹与写生； 5.色彩创作。		
教学要求	1.以集体课为主，灵活采用小组课及个别辅导等形式开展教学，着重提升学生专业素养和技能水平； 2.通过多媒体、视频、图书等教学手段，以及讲解示范、实践训练的教学方法系统的向学生讲授色彩的基础知识和基本技能； 3.通过欣赏、临摹、写生相结合的训练方法，培养学生的观察能力、构图能力、造型能力和鉴赏能力，提高学生的艺术感知能力和审美情趣，掌握色彩的绘画技巧，科学绘画，以培养技法和艺术表现为主。		
课程代码	ZJ30411010、ZJ30411011、 ZJ30411012	课程名称	书法技能（一）、（二）、（三）
课程性质	专业基础课程	总学时	108
理论学时	36	实践学时	72
课程学分	6	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	1.素质目标：提升学生书法审美能力，提高学生综合素质和创新能力，培养学生教师职业素养，提高学生的书法文化素养； 2.知识目标：掌握书法基本理论知识，掌握毛笔、硬笔、粉笔字的基本书写技能； 3.能力目标：对书法常识要熟知，并且掌握至少两种毛笔字书体的书写以及掌握硬笔、粉笔字的书写技能。能够胜任小学写字及书法教学，能够进行基本的书法创作、书法理论研究、以及书法艺术的综合应用等。		
主要内容	本课程主要讲授的主要教学内容包括3个模块： 1.毛笔 （1）中国书法史概述、对篆、隶、楷、行、草的初步认识； （2）书写工具、书写姿势以及执笔方法、运腕方法等书法常识； （3）楷书基本笔画练习； （4）楷书基本结构讲解； （5）隶书基本笔画练习； （6）隶书基本结构讲解； （7）篆书、行书、草书的初步了解； （8）书法创作的章法讲解。 2.硬笔 （1）硬笔楷书基本笔画； （2）硬笔楷书基本结构以及创作练习。 3.粉笔字 （1）粉笔字基本笔画、结构； （2）粉笔字的板书设计。		
教学要求	1.本课程教学内容分为理论性和实践性书写相结合的课程，实践书写学时要大于理论性学时，要求在教学中采用多种教学方式，来提高学生学习书法的积极性； 2.根据课程要求在理论教学中采用讲授法、欣赏法、比较法等多种方法，结合多媒体		

	设备帮助学生了解书法艺术的文化内涵、艺术风格特点和艺术规律，在实践教学通过演示法、实践法、辅导练习法引导学生掌握书写工具的性能，掌握毛笔、硬笔、粉笔字的基本书写技能，提高学生的书写水平。		
课程代码	ZJ30411013	课程名称	教师职业道德与教育政策法规
课程性质	专业基础课程	总学时	18
理论学时	18	实践学时	0
课程学分	1	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	1. 素质目标：增强职业道德意识，陶冶道德情操；树立法治观念，增强法律意识，成为懂法、守法、用法的新时代小学教师。 2. 知识目标：熟悉国家教育方针、政策及法规，熟知教师职业道德基本规范。 3. 能力目标：养成职业道德行为习惯，在教育教学工作以及日常生活中能运用所学知识处理职业活动的相关问题。		
主要内容	本课程主要包括以下模块： 1. 教师职业道德：我国小学教师职业道德建设中最基本的理论和实践问题，包括教师职业道德概述、教师职业道德规范与行为准则、教师职业道德实践等内容； 2. 教育政策法规：教育政策与法规概述、教育政策与法规实践、义务教育主要的政策与法规。		
教学要求	1. 教学方法：在教学中主要采取课堂讲授、讨论、案例(录像)分析、知识竞赛等多种教学形式和方法，基本概念、理论以教师讲述为主，发展性问题以学生讨论为主，现实问题以案例分析为主； 2. 教学评价：本课程采用过程性评价和总结性评价相结合的方式，尊重学生个体差异，注重过程性评价，突出激励、发展功能； 3. 课程实训：课程实训主要与教育见习和实习相结合，在见习实习过程中遵守教师职业道德规范和法律法规要求。		

4. 专业核心课程

本专业开设专业核心课程 6 门，包括：美术简史及欣赏、设计基础、民间美术、中国画、综合材料艺术、小学美术课程教学研究，共计6门课程，26学分。课程描述如下：

课程代码	ZH30411001	课程名称	美术简史及欣赏
课程性质	专业核心课程	总学时	32
理论学时	20	实践学时	12
课程学分	2	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	1. 素质目标：通过课程学习，开阔视野，积累知识，培养学生对美术作品的鉴赏能力，加强艺术素养； 2. 知识目标：了解美术的起源、形成与发展的基本规律，认识美术流派、代表画家及作品，研究美术的时代特征和艺术发展规律； 3. 能力目标：掌握中外美术史的发展及对美术作品的欣赏方法，提高对中外美术历史及理论方面的素养，培养正确的美学理念。		

主要内容	1.原始美术； 2.秦汉美术； 3.魏晋南北朝美术； 4.隋唐美术； 5.五代两宋美术； 6.元代美术； 7.明清美术； 8.原始古代美术； 9.欧洲中世纪美术； 10.欧洲文艺复兴时期美术； 11.十七、十八世纪欧洲美术； 12.十九世纪美术； 13.近现代美术。		
教学要求	1.采用讲授法、欣赏法结合多媒体教学课件，在讲授史论知识的过程中结合中外各个历史时期的美术作品图片和相关的影视资料，引导学生构建美术史知识框架； 2.开展课堂讨论、撰写评论以及参观美术展览等方式，帮助学生系统理解中外美术的起源、发展及美术典型，提高学生的理论知识水平及鉴赏作品的能力； 3.掌握科学的学习方法，进一步提高学生的欣赏能力和艺术素养。		
课程代码	ZH30411002	课程名称	设计基础
课程性质	专业核心课程	总学时	72
理论学时	24	实践学时	48
课程学分	4	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	1.素质目标：提高学习，提高设计意识与素养。培养思维与设计能力； 2.知识目标：了解三大构成、图形创意、校园美术设计应用等相关的基本知识和基本理论； 3.能力目标：掌握二维设计、三维设计、图案装饰等设计原则及一般方法，提高设计综合应用能力。		
主要内容	本课程主要教学内容包括4个模块： 1.设计（构成）基本原理； 2.平面构成； 3.图形创意与图案装饰； 4.色彩构成； 5.立体构成； 6.校园实用美术设计。		
教学要求	1.在教学中灵活采用讲授法、欣赏法、案例分析法、演示法、实践操作法等教学方法，结合多媒体设备和资源，帮助学生掌握和运用设计基础知识、构成基本理念和设计方法，获得二维、三维空间的形象思维能力和创新设计能力； 2.教师应在使用基本教材的基础上，广泛搜集和参阅相关资料，为学生提供一定数量范围的资源，供参考学习，拓宽学生知识面；		
课程代码	ZH30411003	课程名称	民间美术
课程性质	专业核心课程	总学时	72
理论学时	24	实践学时	48
课程学分	4	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	1.素质目标： 通过对我国丰富多彩的民间美术的学习，感受民间美术的艺术魅力和精益求精的工匠精神，学会欣赏和尊重不同时代、不同民族和不同地域文化的美术作品，增强对民间美术的无限热爱，提升人文素养，提高积极传承与发扬的责任与担当； 2.知识目标： 了解和掌握民间美术的发展概况、文化内涵、艺术特色及其创作手法，能够参与文化的传承和交流； 3.能力目标： 能结合吉祥图案特点及其形式美法则进行多种民间美术形式的艺术创作，掌握一定的民间美术的欣赏评述、造型表现、设计应用和综合实践能力，并具备小学民间美		

	术教学的设计能力、实施能力以及评价能力。		
主要内容	1.民间美术概论； 2.吉祥图案； 3.剪纸艺术； 4.刺绣与染织； 5.玩具彩塑； 6.木版年画； 7.民间皮影； 8.民间编织。		
教学要求	1.教学方法上灵活采用项目教学法、任务驱动法、案例分析法、实践操作法、综合探索法、理论讲授法，引导学生乐于探究实践，激发学生的学习兴趣；并充分利用教学课件、教学录像或视频等多媒体资源，使学生直观感受各种民间艺术的形式美感，拓宽眼界。培养审美能力和实践动手能力； 2.教师应在使用基本教材的基础上，广泛搜集和参阅相关资料，为学生提供一定数量范围供参考学习、拓宽学生知识面的资源。		
课程代码	ZH30411004、ZH30411005	课程名称	中国画（一）、（二）
课程性质	专业核心课程	总学时	144
理论学时	46	实践学时	98
课程学分	8	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	1.素质目标：通过对中国画的学习，加深对中国画的了解与热爱，增强对于中国传统文化的热爱，提高审美能力，提高传承中国传统文化艺术的责任意识。 2.知识目标：了解中国画的基本发展与基本理论知识，掌握中国画的基本鉴赏方法；了解中国画的基本材料及运用，掌握中国画的基本绘画技法；掌握中国画的人文精神。 3.能力目标：具备中国画基本技法知识与表现的能力；具备中国鉴赏的基本能力；具备指导小学生美术表现和欣赏的能力。		
主要内容	1.中国画基本理论知识； 2.写意花鸟画； 3.工笔花鸟画； 4.写意山水画； 5.写意人物画。		
教学要求	1.以集体课为主，灵活采用小组活动及个别辅导等形式开展教学，着重提升学生专业素养和技能水平； 2.过程中以讨论、比较、欣赏、实践等方式展开教学；教学中，以讲授法和示范法为主，掌握中国画的艺术特点和表现技法； 3.重点掌握写意花鸟画、山水画的基本画法，通过临摹和写生的训练来体会用笔的快慢，能够控制墨色的变化；掌握中国画基本的构图知识，领会中国画的精气神。		
课程代码	ZH30411006	课程名称	综合材料艺术
课程性质	专业核心课程	总学时	72
理论学时	24	实践学时	48
课程学分	4	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	1.素质目标：通过对本课程的学习，提升艺术素养，开拓绘画视野，培养学生的创造思维和创造性表达能力，提高审美意识和文化意识，掌握绘画技能和造型能力。 2.知识目标：通过学习，了解综合材料艺术的概念，综合材料绘画的发展，以及综合材料在中国当代艺术中的发展，结合理论知识加以实践，创作出优秀的综合材料绘画艺术作品。 3.能力目标：通过学习与实践，了解综合材料艺术绘画形式语言的特征，学习和掌握		

	综合材料绘画的材料和表现方法，学习综合材料绘画技巧，了解不同的艺术表现形式和风格，并能实践运用到绘画创作中。		
主要内容	1.综合材料的介绍；2.综合材料肌理的表现； 3.综合材料在绘画中的运用；4.综合材料创作。		
教学要求	1.采用讲授、欣赏、示范、举例等多种方法，帮助学生了解综合材料艺术课程的基本知识，提升学习兴趣； 2.开展课堂教学实践训练，采用理论与实践相结合，开拓学生艺术视野，课堂上教师示范，学生参与，开展不同综合材料实验艺术，引发创作思维，提升学生创造力。		
课程代码	ZH30411007	课程名称	小学美术课程教学研究
课程性质	专业核心课程	总学时	72
理论学时	48	实践学时	24
课程学分	4	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	1.素质目标：通过对本课程的学习，进一步端正学习态度，夯实专业思想，提高自主学习意识和系统思考能力，树立科学的美术教育理念，培养良好地教师职业素养； 2.知识目标：了解小学美术教育的特点及作用，小学美术课程的发展历程与趋势，小学美术教材的内容、小学美术教学方法与评价策略，掌握小学美术教学的基本理论知识； 3.能力目标：通过学习和实践，能够发现小学美术教学的一般规律与方法，掌握实现有效美术课堂构建的策略及对教材内容的分析，熟悉课程资源开发的现状及对策，学会组织课堂教学，能够自主设计、打磨上好小学美术课。		
主要内容	1.小学美术教学基本理论知识； 2.小学美术课程教学方法、教案设计、课件制作； 3.小学美术课程教学实践与资源运用。		
教学要求	1.采用讲授、欣赏、演示、举例等多种方法，帮助学生了解小学美术教育的基本内容，认识小学美术教学体系； 2.结合开展小学美术课堂教学实践训练，组织学生编写教案，熟悉小学各年龄班美术教学活动，引导学生掌握小学美术教学的规律与方法，培养学生的课堂教学能力，以具备一定的职业技能与素养。		

5. 专业选修课程

专业选修课程包括：中国画创作、传统手工制作、书法与篆刻、水性材料创作、设计软件、陶艺、永州书法艺术鉴赏、儿童插画设计，共计 8 门课程，学生可根据其专业发展及个人志趣进行选择，此类课程学生需修满 9 学分。课程描述如下：

课程代码	ZX30411001	课程名称	中国画创作
课程性质	专业选修课程	总学时	90
理论学时	30	实践学时	60
课程学分	5	考核方式	考查
课 程 描 述			

课程目标	1.素质目标：通过对国画的了解进而更加热爱国画这门中国传统文化艺术，增强学生对中国传统文化的热爱，提升学生的艺术修养。 2.知识目标：了解中国画作品创作要素、创作方法，在掌握中国画基础知识的基础上掌握中国画创作的方法。 3.能力目标：掌握花鸟画创作、写意山水画创作、儿童水墨画创作等的基本方法，掌握写意画作品的临摹与创作技法，能运用中国画创作知识完成一幅中国画创作作品。		
主要内容	1.中国画作品创作要素； 2.创作方法； 3.花鸟画创作； 4.写意山水画创作； 5.儿童水墨画创作。		
教学要求	1.教学中采用讲授法、欣赏法等多种方法，帮助学生了解中国画创作基础知识； 2.实践教学中通过演示法、临摹、辅导练习法，帮助学生掌握中国画创作的基本技法，培养学生认识美、欣赏美的能力，提高学生的审美意识，探寻自己的艺术表现形式，具备良好的中国画创作能力。		
课程代码	ZX30411002	课程名称	传统手工制作
课程性质	专业选修课程	总学时	90
理论学时	30	实践学时	60
课程学分	5	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	1.素质目标：具有热爱本职工作、热爱和传承中华优秀传统文化的精神；具备进行剪纸、沥粉画、木刻版画创作时的逻辑思维能力；提高动手能力、意识传承与创新意识。 2.知识目标：了解剪纸、沥粉画、木刻版画的历史渊源、发展历程、艺术特点和文化价值。 3.能力目标：掌握剪纸、沥粉画、木刻版画的制作方法，能够独立完成作品；掌握剪纸、沥粉画、木刻版画的基本构图和造型技巧；掌握剪纸、沥粉画、木刻版画的色彩搭配和审美原则。		
主要内容	1.剪纸； 2.沥粉画； 3.木刻版画。		
教学要求	1.为提高教学效果，把课程分为三个模块，制定每模块应培养的能力和评价方法； 2.围绕三个模块中学生应达到的能力，制定实践教学环节，每一个模块都包含几项具有内在联系的设计课题，每一项设计课题融理论知识、实践知识、职业态度等内容为一体，形成各自相对完整的系统； 3.教学效果评价采取过程评价与结果评价相结合的方式，通过理论与实践相结合，重点评价学生的职业能力。		
课程代码	ZX30411003	课程名称	书法与篆刻
课程性质	专业选修课程	总学时	90
理论学时	30	实践学时	60
课程学分	5	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	1.素质目标：通过对书法与篆刻的了解进而更加热爱这两门中国传统艺术，丰富艺术审美素养，通过一定的教学实践，使学生具备较高的创作能力和、篆刻修养，提高学生的综合素质和艺术素养； 2.知识目标：通过对课程的学习，了解书法艺术和篆刻艺术的历史发展脉络及审美特点，了解书法与篆刻的基本理论知识，掌握基本的书法与篆刻鉴赏能力，掌握书法与篆刻的基本学习方法与创作规律；		

	3.能力目标：通过书法与篆刻的实践学习和训练，熟练使用笔墨纸砚及篆刻工具等材料进行临摹与创作；能掌握书法的作品的书写以及印章的篆刻和使用；使学生具备较强的造型及想象能力，能将所学知识结合其他专业知识运用到作品当中。		
主要内容	1.书法基本理论知识； 2.书法的临摹与创作； 3.篆刻基本理论知识； 4.印章的临摹与创作。		
教学要求	1.采用讲授法、欣赏法、演示法等多种方法，结合多媒体设备，帮助学生了解书法和篆刻的艺术内涵、风格特点和艺术规律； 2.在实践教学中通过演示法、实践法、辅导练习法，引导学生灵活运用基本知识与技能进行临摹与创作； 3.在学习的过程中提升思考能力、选定书法与篆刻的学习和创作方向，进一步提升学生在书法与篆刻学习中的专业性。		
课程代码	ZX30411004	课程名称	水性材料创作
课程性质	专业选修课程	总学时	90
理论学时	30	实践学时	60
课程学分	5	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	1.素质目标： 通过对水性材料的了解，丰富艺术审美素养，通过一定的教学实践，使学生具备较高的创作能力和色彩修养，对绘画形式语言的探索和追求得到进一步发挥，创作出具有艺术价值，能够为当代文化艺术建设添砖加瓦的优秀艺术作品。 2.知识目标： 水性材料是一种十分重要的材料之一，水性材料的使用，不仅可以增加绘画作品的质感和层次感，还可以让作品更加生动活泼；通过学习，了解水彩、水粉、丙烯等水性材料的基本理论知识、绘画特点，掌握水性材料绘画的基本方法与创作规律。 3.能力目标： 学生通过绘画训练，熟练运用水彩、水粉、丙烯等水性材料进行临摹、创作；能将所学知识结合其他专业知识运用到作品当中；能够通过搜集、分析素材资料，选择适合的水性材料、发挥想象进行绘画作品的创作。		
主要内容	1.水性材料概述，基础理论； 2.水性材料实验； 3.从素材到创作思路（小稿）训练； 4.水性材料创作。		
教学要求	1.采用讲授法、欣赏法、演示法等多种方法，结合多媒体设备，帮助学生了解水性材料艺术作品的内涵、艺术风格特点； 2.在实践教学中通过演示法、实践法、辅导练习法，引导学生灵活运用水性材料知识与技能进行创作，运用色彩、肌理、笔触等造型因素去表现物象的形体、结构、空间、质感； 3.掌握科学的观察方法和表现技法，进一步提高造型能力，表现力。		
课程代码	ZX30411005	课程名称	设计软件
课程性质	专业选修课程	总学时	36
理论学时	12	实践学时	24
课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	1.素质目标： 让学生具备综合运用软件的技巧与能力；		

	2.知识目标： 了解平面设计中常用的设计软件，如Photoshop或者 Coreldraw等； 3.能力目标： 掌握计算机软件基本工作原理，熟练运用软件操作进行基本设计与制作。		
主要内容	本课程主要讲授常用设计软件的基础知识： 1.实例示范文本操作，通道，图像合成； 2.编辑等软件操作技能； 3.通过大量项目案例，巩固加强所学内容。		
教学要求	1.在教学中采用讲授法、任务驱动法、实践教学法等多种方法； 2.结合多媒体设备培养学生实际动手能力与操作技能； 3.安排相关作业任务进行练习，让学生合理运用软件进行作品设计与创作。		
课程代码	ZX30411006	课程名称	陶艺
课程性质	专业选修课程	总学时	36
理论学时	12	实践学时	24
课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	1.素质目标：激发想象力和创造力，并感受到中国优秀传统文化的魅力，培养对陶艺作品的审美能力，提高立体造型能力，拓宽学生艺术视野，了解中国陶文化； 2.知识目标：通过课程学习，使学生掌握陶艺基础知识，了解中国陶艺的历史，工具材料及一般制作工序，掌握陶艺的应用知识与实践技能； 3.能力目标：通过理论学习和技能实训，不断强化学生实践技能，培养学生良好的动手习惯及创新能力，参与陶艺制作、学习、探究，在掌握技法的基础上，学会创作。		
主要内容	1.陶艺基本理论知识； 2.泥条成型法； 3.泥板成型法； 4.陶艺肌理训练； 5.陶艺制作训练。		
教学要求	1.以激发学生的创新精神和培养学生的动手实践能力为出发点，将陶艺和泥塑相结合，通过讲授、欣赏、示范等方法使学生掌握基本陶艺制作方法。 2.通过搜集教学相关图片资料、视频资料、实物等，充分利用丰富的资源，增添陶艺教学的人文性。		
课程代码	ZX30411007	课程名称	永州书法艺术鉴赏
课程性质	专业选修课程	总学时	36
理论学时	12	实践学时	24
课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	1.素质目标：本课程旨在引导学生具备传统艺术的审美视野和实践创作能力，具备书法艺术鉴赏素养和能力，能够独立完成创作和教学以及对书法、篆刻、摩崖石刻、拓片掌握扎实的技能等相关展览活动。 2.知识目标：了解书法篆刻学的有关理论和基本概念，了解书法创作发展特征及技能学习表现，掌握自我创作、欣赏的基本知识。 3.能力目标：了解自身的学习特点和欣赏水平，能够保持良好的审美状态，在创作、教学和展览活动中有独立见解和动手实践等基本技能。		
主要内容	1.主要阐述书法艺术鉴赏的发展过程、自我审美、技法塑造、摩崖学习、创作思考、拓片制作等课堂知识教育板块；		

	2.在课堂上组织开展永州摩崖石刻拓片欣赏和拓片制作小活动，以及根据石刻实物和拓片对比制作、题跋的课堂拓展内容。		
教学要求	1.课程注重培养学生实际应用能力，采用理论与体验教学相结合、讲授与训练相结合的教学方法，如课堂讲授、案例分析、小组讨论、拓片训练、题跋创作、摩崖石刻体验活动等； 2.本课程结合平常课堂参与度以及创作形式考查学生学习情况。		
课程代码	ZX30411008	课程名称	儿童插画设计
课程性质	专业选修课程	总学时	36
理论学时	12	实践学时	24
课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	1.素质目标：通过学习，让学生在学习创作的过程中得到美的熏陶；培养学生的想象力和创造力；使学生具有勤奋学习的态度；具有良好的心理素质和职业道德素质；具备一定的科学思维方式和判断分析问题的能力； 2.知识目标：通过教学，使学生了解儿童插画的造型规律和创意方法，理解基本知识和设计思路，掌握儿童插画的绘画技巧； 3.能力目标：熟悉掌握儿童插画的各种表现技巧；能根据主题进行儿童插画的创作；具备设计和编排儿童杂志或书籍的能力。		
主要内容	1.儿童插画的基本知识； 2.儿童绘画的基础； 3.可爱风格儿童插画； 4.卡通人物画的组成元素； 5.儿童插画拟人风格绘画的组成元素； 6.写实风格儿童绘画的组成元素和儿童绘本创编。		
教学要求	1.《儿童插画设计》是完善学生知识结构，提高原创能力，构建合理教学体系的重要组成部分，是一门理论与实践相结合的专业课； 2.本课程开设学期为第四学期； 3.本课程教学分为理论教学和实践教学两个方面。在理论教学中采用欣赏法、讲授法、比较法等多种方法结合多媒体设施帮助学生了解儿童插画的用途、绘画风格特点和设计规律，在实践教学中通过演示法、实践法、辅导练习法等多种手段指导学生掌握相关知识与技巧。		

附件2:

永州师范高等专科学校2024级美术教育专业课程设置与教学进程表

课程类别	课程代码	课程名称	学分	总学时分配			学期/课内教学周数/周学时						考核方式	教学承担部门
							一	二	三	四	五	六		
							20	20	20	20	20	20		
				总学时	理论	实践	16	18	18	18	9	0		
公共基础课程	GB300001	思想道德与法治	3	48	38	10	2	1*16					考试	思想道德与法治教研室
	GB300002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	32	28	4			2*16				考试	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论教研室
	GB300003	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	36	12				3*16			考试	习近平新时代中国特色社会主义思想概论教研室
	GB300004	形势与政策	1	40	40	0	2*4	2*4	2*4	2*4	2*4		考查	形势与政策教研室
	GB300005	军事理论	2	36	36	0	2*18						考试	国家安全教育教研室
	GB300006	军事技能	2	112	0	112	2周						考查	国家安全教育教研室
	GB300007	大学生心理健康教育	2	32	16	16		2*16					考试	心理健康教育中心/教育心理教研室
	GB300008	大学体育(一)	1	18	2	16	2*9						考查	体育教育教研室
	GB300009	大学体育(二)	2	36	4	32		2					考查	体育教育教研室
	GB300010	大学体育(三)	2	36	4	32			2				考查	体育教育教研室
	GB300011	大学体育(四)	1	18	2	16				2*9			考查	体育教育教研室
	GB300012	大学英语(一)	4	64	44	20	4						考试	英语教育教研室
	GB300013	大学英语(二)	4	72	50	22		4					考试	英语教育教研室
	GB300014	信息技术应用基础	3	48	16	32	3						考查	信息技术教研室
	GB300015	大学语文	2	32	28	4	2*16						考试	语文教育教研室

		GB300016	劳动教育	1	16	12	4	2 * 2	2 * 2	2 * 2	2 * 2			考查	学生处、各学院	
		GB300017	职业生涯规划	1	16	8	8	2*8						考查	创新创业教研室	
		GB300018	创新创业教育	2	32	14	18		2 * 16					考查	创新创业教研室	
		GB300019	就业指导	1	16	8	8					2*8		考查	创新创业教研室	
	公共基础必修课程 （15门）小计			3 9	752	386	366	13	13	4	5	2	0			
	公共基础选修课程	限选课程	GX300001	“四史”教育	1	18	12	6				1			考查	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论教研室
			GX300002	数学文化	1	18	12	6				1			考查	数学教育教研室
			GX300003	国家安全教育	1	18	12	6	讲座						考查	国家安全教育教研室
			GX300004	中华优秀传统文化	1	18	12	6			1				考查	语文教育教研室
				公共限选课程（4门）小计	4	72	48	24	0	0	1	2	0	0		
		提示：公共基础限选课程每生4门，要求修满4个学分。														
		任选课程	第二、三学期开设，开设人文社科类、自然科学类、体育健康类、美育艺术类等公共基础任选课程，每生任选2门，要求修满4学。具体课程见《公共基础任选课程设置表》。													
	公共任选课程（2门）小计		4	64	32	32	0	2	2	0	0	0				
	公共基础选修课程 （6门）小计			8	136	80	56	0	2	3	2	0	0			
	公共基础课程（21门） 合计			4 7	888	466	422	13	15	7	7	2	0			
专业（技能）课程	专业基础课程	ZJ30411001	儿童发展与教育心理学	2	32	18	14	2						考试	教育心理教研室	
		ZJ30411002	教育学基础	2	36	20	16		2					考试	教育心理教研室	
		ZJ30411003	小学班级管理	2	36	24	12			2				考试	教育心理教研室	
		ZJ30411004	普通话	2	36	10	26		2					考试	播音与主持教研室	
		ZJ30411005	教师口语	2	36	20	16			2				考试	普通话与教师口语教研室	
		ZJ30411006	艺术概论（美术）	2	36	12	24	2						考试	美术教育教研室	

		ZJ30411007	数字化教育技术应用	1	18	16	2				1			考试	音乐教育教研室
		ZJ30411008	绘画基础(一)	8	128	40	88	8						考查	美术教育教研室
		ZJ30411009	绘画基础(二)	4	72	24	48		4					考查	美术教育教研室
		ZJ30411010	书写技能(一)	2	36	12	24			2				考查	美术教育教研室
		ZJ30411011	书写技能(二)	2	36	12	24				2			考查	美术教育教研室
		ZJ30411012	书写技能(三)	2	36	12	24					2		考查	美术教育教研室
		ZJ30411013	教师职业道德与教育政策法规	1	18	18	0			1				考试	形势与政策教研室
	专业基础课程(10门)小计			32	556	238	318	12	8	7	3	2	0		
	专业核心课程	ZH30411001	*美术简史及欣赏	2	32	20	12	2						考试	美术教育教研室
		ZH30411002	*设计基础	4	72	24	48		4					考查	美术教育教研室
		ZH30411003	*民间美术	4	72	24	48			4				考查	美术教育教研室
		ZH30411004	*中国画(一)	4	72	23	49			4				考查	美术教育教研室
		ZH30411005	*中国画(二)	4	72	23	49				4			考查	美术教育教研室
		ZH30411006	*综合材料艺术	4	72	24	48				4			考查	美术教育教研室
		ZH30411007	*小学美术课程教学研究	4	72	48	24			4				考试	美术教育教研室
	专业核心课程(6门)小计			26	464	186	278	2	4	12	8	0	0		
	专业选修课程(要求学生修满9学分)	专业拓展课程	ZX30411001	中国画创作	5	90	30	60				10		考查	美术教育教研室
			ZX30411002	传统手工制作	5	90	30	60				10		考查	美术教育教研室
			ZX30411003	书法与篆刻	5	90	30	60				10		考查	美术教育教研室
			ZX30411004	水性材料创作	5	90	30	60				10		考查	美术教育教研室
		专业素质	ZX3041100	设计软件	2	36	12	24			2			考查	艺术设计教育教研室

		养课程	5													
			ZX30411006	陶艺	2	36	12	24				2			考查	美术教育教研室
			ZX30411007	永州书法艺术鉴赏	2	36	12	24				2			考查	美术教育教研室
			ZX30411008	儿童插画设计	2	36	12	24				2			考查	美术教育教研室
专业选修课程（8门）小计				9	162	54	108	0	0	0	4	10	0			
专业（技能）课程（24门）合计				67	1182	478	704	14	12	19	15	12	0			
实践教学课程	SJ300001		认知实习	1	25	0	25		1周					考查	教务处、各学院	
	SJ300002		岗位实习	23	575	0	575					6周	17周	考查	教务处、各学院	
	SJ300003		专业技能考核与训练	1	0	0	0	自修课与课余时间完成，2周用于综合实训周						考查	教务处、各学院	
	SJ300004		毕业设计	2	0	0	0	自修课与实习期间完成，0.5周用于集中答辩						考查	教务处、各学院	
	SJ300005		经典阅读	1	0	0	0	自修课与课余时间完成						考查	各学院、图书馆、	
	SJ300006		教育调查与实践	1	0	0	0	课余时间与寒暑假完成						考查	各学院、教务处	
	SJ300007		活动与竞赛	1	0	0	0	自修课与课余时间完成						考查	各学院、教务处	
	SJ300008		风景写生	3	75	5	70				3周			考查	各学院、教务处	
	实践课程 合计			33	675	5	670									
总学分/总学时/ 周学时数 总计				147	2745	949	1796	27	27	26	22	14	0			
学时比例					100%	35%	65%									

附件3：《永州师范高等专科学校2024级公共任选课程设置表》

序号	课程类别	课程代码	课程名称	学分	总学时分配			考核方式	开课部门
					总学时	理论	实践		
1	人文社科类	GR300001	鲁迅与中国现代文化	2	32	28	4	考查	语文教育教研室
2	人文社科类	GR300002	红楼梦与人生	2	32	28	4	考查	语文教育教研室
3	人文社科类	GR300003	文化汉字	2	32	28	4	考查	语文教育教研室
4	人文社科类	GR300004	中国历代状元图鉴	2	32	28	4	考查	语文教育教研室
5	人文社科类	GR300005	湖湘文化概论	2	32	28	4	考查	语文教育教研室
6	人文社科类	GR300006	教师情绪管理	2	32	28	4	考查	婴幼儿托育服务与管理教研室
7	自然科学类	GR300007	人文地理学	2	32	28	4	考查	科学教育教研室
8	自然科学类	GR300008	地质学	2	32	28	4	考查	科学教育教研室
9	自然科学类	GR300009	天体宇宙	2	32	28	4	考查	科学教育教研室
10	自然科学类	GR300010	食品营养与卫生	2	32	28	4	考查	科学教育教研室
11	自然科学类	GR300011	物理与艺术	2	32	28	4	考查	科学教育教研室
12	自然科学类	GR300012	科学与技术	2	32	28	4	考查	科学教育教研室
13	自然科学类	GR300013	自然科学史	2	32	28	4	考查	科学教育教研室
14	自然科学类	GR300014	化学与生活	2	32	28	4	考查	科学教育教研室
15	体育健康类	GR300015	羽毛球	2	32	4	28	考查	体育教育教研室
16	体育健康类	GR300016	啦啦操	2	32	4	28	考查	体育教育教研室
17	体育健康类	GR300017	篮球	2	32	4	28	考查	体育教育教研室
18	体育健康类	GR300018	跆拳道	2	32	4	28	考查	体育教育教研室
19	美育艺术类	GR300019	微视频拍摄与编辑	2	32	12	20	考查	艺术设计教研室
20	美育艺术类	GR300020	手机摄影与编辑	2	32	12	20	考查	艺术设计教研室
21	美育艺术类	GR300021	油画基础	2	32	12	20	考查	美术教育教研室
22	美育艺术类	GR300022	国画基础	2	32	12	20	考查	美术教育教研室
23	美育艺术类	GR300023	声乐演唱与表演	2	32	12	20	考查	音乐教育教研室
24	美育艺术类	GR300024	流行歌曲演唱	2	32	12	20	考查	音乐教育教研室
25	美育艺术类	GR300025	舞蹈形体训练	2	32	6	26	考查	舞蹈教育教研室
26	美育艺术类	GR300026	少儿舞蹈作品赏析与排练	2	32	16	16	考查	舞蹈教育教研室
27	美育艺术类	GR300027	演讲赏析与实践	2	32	12	20	考查	播音主持与口语教研室
28	美育艺术类	GR300028	主持人思维与训练	2	32	12	20	考查	播音主持与口语教研室

附件4:

永州师范高等专科学校

2024 级美术教育专业人才培养方案论证书

论证专家（专业建设委员会成员）				
序号	姓名	职称/职务	工作单位	签名
1	蒋美娟	艺术学院院长	永州师专	蒋美娟
2	刘健一	市奥体副主任	湖南科技职业学院	刘健一
3	王灿武	市美协秘书长	墨缘画社	王灿武
4	宋宗爱	市美协副主席	湖南科技学院	宋宗爱
5	唐建中	市美协副秘书长	永州职业技术学院	唐建中
6	陈岩	艺术学院副院长	永州师范高等专科学校	陈岩
7	王金贵	教研室主任	永州师范高等专科学校	王金贵

论证意见

经专业建设委员会论证后一致认定：美术教育专业人才培养方案，培养目标明确，符合行业要求，课程设置符合国家标准与行业最新要求，学时学分安排合理，机制保障完善，教学实施过程需结合实际情况进行落实。

专家论证组组长签名：刘健一

2024年7月5日

说明：论证专家成员中需包含2名以上的校外专家。该表经专家集中论证通过后，由专家论证组组长代表签署意见。

附件5:

附件5

永州师范高等专科学校
2024级美术教育人才培养方案制定与审批表

专业名称	美术教育	专业代码	570109K	修业年限	三年
参与制订 人员情况	姓名	职称	工作单位	承担任务	
	陈君	副教授	永州师范高等专科学校	课程的制定	
	王金意	讲师	永州师范高等专科学校	课程进度表撰写	
	何湘云	讲师	永州师范高等专科学校	实施保障部分的修改与 文本格式的调整	
	李平	讲师	永州师范高等专科学校	人培内容的修改	
	曾美玲	讲师	永州师范高等专科学校	调研报告	
	张泉瑾	讲师	永州师范高等专科学校	专业技能考核标准及 题库	
专业负责 人意见	本方案符合相关文件要求，同意定稿。 负责人签名（盖章）：陈君 2024年8月13日				
二级学院 意见	同意。 负责人签名（盖章）：曾美玲 2024年8月16日				
教务处意 见	经校级审核，同意。 负责人签名（盖章）：李平 2024年8月28日				
党委会意 见	同意。 签名（盖章）：李平 2024年9月9日				
备注					

附件6

永州师范高等专科学校
2024级美术教育专业人才培养方案调整申请表

申请学院（盖章）：

专业名称		年级	
变更要求			
变更前后信息对照			
	变更前	变更后	
课程代码			
课程名称			
开设学期			
课程模块			
课程性质			
考核方式			
学分/学时			
课时	总课时：理论课时： 实践课时：	总课时：理论课时： 实践课时：	
实践环节			
开课单位			
申请变更原因	专业负责人签字：年 月 日		
学院意见	签字：年 月 日		
教务处意见	签字：年 月 日		
学校意见	签字：年 月 日		

注：该表一式三份，审批后教务处、学院各留一份。